



《勝利號》

紀念特拉法加戰役220周年

220th Anniversary of the Battle of Trafalgar

延陵科學綜合室 格物研究組

Email address: hongkongensis@gmail.com 2025年11月5日





上圖：本室紀念特拉法加戰役勝利號 HMS Victory主題的展櫃。 圖片來源：延陵科學綜合室藏



2025年本室紀念特拉法加戰役勝利號 HMS Victory作為主題 圖片來源：延陵科學綜合室藏

序一：勉為其難的「勝利號」

英國皇家海軍「勝利號」(H.M.S. Victory)是人類現存最古老的戰艦，以模型製作以言，這艘一級風帆戰艦的複雜程度可堪稱所有帆船作品中的制高點，一旦投入其中必然是一場沒有晝夜苦戰，我們本來沒有計劃去觸及這個漫手山芋；但數年前見到一艘未上色的木藝作品在二手市場流出，雖然帆張和纜觀索的結構合理性有改善空間；但船體的手藝很好，當時內心盤算著：「拖條棄船改空母，可以避開不少在技術進化上遭遇到的迂迴和挫折，最終也可以坐在別人製作的椅子，作為自己的王座來耀武揚威，因為這是一個虛有其表的模型製作，當然是無害的！也不失是一種瀟灑的娛樂！」

製作龍骨木質帆船模型絕對不是輕而易舉的工作，一般需時以數個月為基本的工作日程（平均每日工作6~8小時計）。起初計劃把所有帆桁和繩纜拆除，騰出船體的空間進行細心的著色工程，但是現實卻沒如此理想，甲板上相互遮疊的結構構成嚴重的阻礙，最終不得不把甲板上的裝飾所有主桅和斜木桁拆除掉。

格物研究組首先計算此模型的正確比例，並採用比值更大，意味著更精密的圖則進行改裝和著色，基於上一代製作者沒有太注重對帆張和繩索結構的弱點，我們特別研究這方面改良，船上應該有的結構也按圖則指示：木構件自行複製，金屬件則從市面的飾品中精心挑選並改裝，為保留固有的一些結構，我們特地沒有把舷窗框除去，以保留原有的美觀...

改良工程始於當年寒風瑟瑟的一月下旬，在不懈的晝夜工作中經歷了數月，到同年的四月末期才告竣工。和煦的太陽灑落著一群群蒙著口罩人群的街道上，但是大家的內心似乎仍很冰冷：經過這場不知是天災還是人禍的病毒大屠殺之後，我們倖存了！但是，我們真的是勝利了麼？

這艘擊敗法國拿破崙和西班牙聯合艦隊的戰船，她的主帥卻在特拉法戰役中陣亡，「勝利號」不僅沒有迎來凱旋的威勢，相反地更迎來將近一世紀的「英法百年戰爭」，此役直至維多利亞女皇駕崩後才告終，如今經過現代改裝的原艦仍靜靜地躺在樸次矛斯海軍基地的旱塢中供人憑吊！



香港九龍旺角的奶路臣街街牌，屬於舊式的金屬款式，「臣」黑體字中略具隸書筆意。圖片來源：延陵科學綜合室藏

序二：旺角的奶路臣街

特拉法加戰役（Battle of Trafalgar）1805年英國海軍與法國、西班牙聯合艦隊之間的一場決定性海戰，英軍在這場戰役中取得勝利，確立了英國在海上的霸主地位。這場勝利結束了拿破崙入侵英國的計劃，保障了英國的海上安全及其全球海軍優勢，成為英國日後擴展海外殖民地和貿易版圖的基礎。英國海軍在特拉法加的勝利，使英國能夠控制重要海上通道，維持海上霸權，這對其在全球推進軍事和商業利益至關重要。隨著英國海軍實力鞏固，英國能夠在19世紀中葉實施遠征行動，包括在1840年代對中國的鴉片戰爭。鴉片戰爭結束後，清政府被迫簽訂《南京條約》，根據該條約，香港島被割讓給英國，成為英國在東亞的重要港口和殖民地。換言之特拉法加戰役的勝利為英國提供了海上優勢和全球遠征能力，使其得以對抗包括清朝在內的其他強權，並成功通過軍事和外交手段獲得香港。香港島的割讓是英國利用其海軍優勢和戰略地位擴展殖民地的一部分，因此特拉法加戰役與英國取得香港之間存在一條歷史上的因果關係，海戰的勝利鞏固了英國海上霸權，進而支持其在亞洲的殖民擴張。

這種因果關係也反映在香港地區對納爾遜子爵和特拉法加戰役的紀念如「奶路臣街」的命名，象徵著香港作為英國殖民地與英國海軍歷史的連結與紀念。納爾遜的勝利不僅激勵了英國的軍力和殖民政策，也間接促成了英國遠征中國、取得香港的歷史進程。九龍旺角的奶路臣街（Nelson Street）紀念納爾遜子爵（Vice Admiral Horatio Nelson），納爾遜在1805年特拉法加戰役中擊敗法國和西班牙聯合艦隊的英勇表現而聞名，這場勝利不僅確立了英國的海上霸權，也奠定了英國成為「日不落帝國」的基礎。奶路臣街的名稱正是為了紀念這位英軍海軍元師的懷念。為英國帶來遠征世界各地的信心和力量。鴉片戰爭中擊敗大清帝國取得香港的，使香港日後成為英國在亞洲的重要戰略據點，這段歷史可以視為納爾遜戰役精神的延續與象徵。



霍雷肖·納爾遜子爵 (Horatio Nelson, 1st Viscount Nelson 1758-1805) 。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

納爾遜子爵(lord Nelson)傳奇與遺髮

納爾遜傳奇

霍雷肖·納爾遜 (Vice Admiral Horatio Nelson, 1st Viscount Nelson) 是英國皇家海軍的傳奇將領，生於1758年9月29日。他於1805年10月21日，在特拉法加海戰中帶領英國艦隊擊敗法西聯合艦隊，在戰鬥中犧牲。納爾遜在戰鬥中，正當英國艦隊實施突破敵陣的關鍵時刻，他的旗艦“勝利號”遭受強烈炮火。納爾遜被法國戰艦“敬畏號” (Redoutable) 上的一髮子彈擊中肩膊，身穿上大勳章的納爾遜正在後甲板與艦長哈迪一同指揮作戰，此時法國軍艦敬畏號船桅上突然射出子彈。子彈擊中納爾遜左肩的肩章射進胸部至脊椎骨上。納爾遜倒下在船上，這些他似乎已經感受到了什麼！他倒地後努力爬起，與扶起他的同袍說：「他們終於把我解決，我的脊椎被射穿了！」重傷的納爾遜被抬入船艙，死前得知戰役勝利，他本人表示滿意同感欣，並表示滿意並感謝上帝！但他的身體狀況迅速惡化。納爾遜在受傷後堅持了約三個半小時左右，約4點30分確認離世，享年47歲。納爾遜臨終前知曉英軍勝利這段時間內他展現了強大的毅力和領導力，成為歷史上傳奇的海軍將領。犧牲後成為英國民族英雄，激發強烈愛國熱情。納爾遜因此成為英國歷史上最偉大的海軍英雄之一。

納爾遜的犧牲震驚了英國全國，但也激發了英人強烈的愛國情感。他被尊為國家英雄。英國政府和民眾為他舉行了盛大的國葬，儀式在倫敦盛大舉行，吸引了大量國民和貴族參加。納爾遜最終被安葬在倫敦聖保羅大教堂 (St Paul' s Cathedral)，墓地成為英國海軍榮耀和民族精神的象徵。納爾遜逝世後，英國社會為表達對其的敬意，修建了著名的納爾遜紀念柱 (Nelson' s Column) 在倫敦特拉法加廣場，以紀念這位偉大的海軍英雄及其在特拉法加海戰中的壯舉。納爾遜在特拉法加海戰中中彈受重傷，後在船上逝世英國全國為其哀悼，舉行盛大國葬安葬地點為倫敦聖保羅大教堂，建立納爾遜紀念柱以紀念其功績和英雄形象這一切體現了納爾遜作為英國歷史上最偉大的海軍將領之一的地位及其不朽精神。

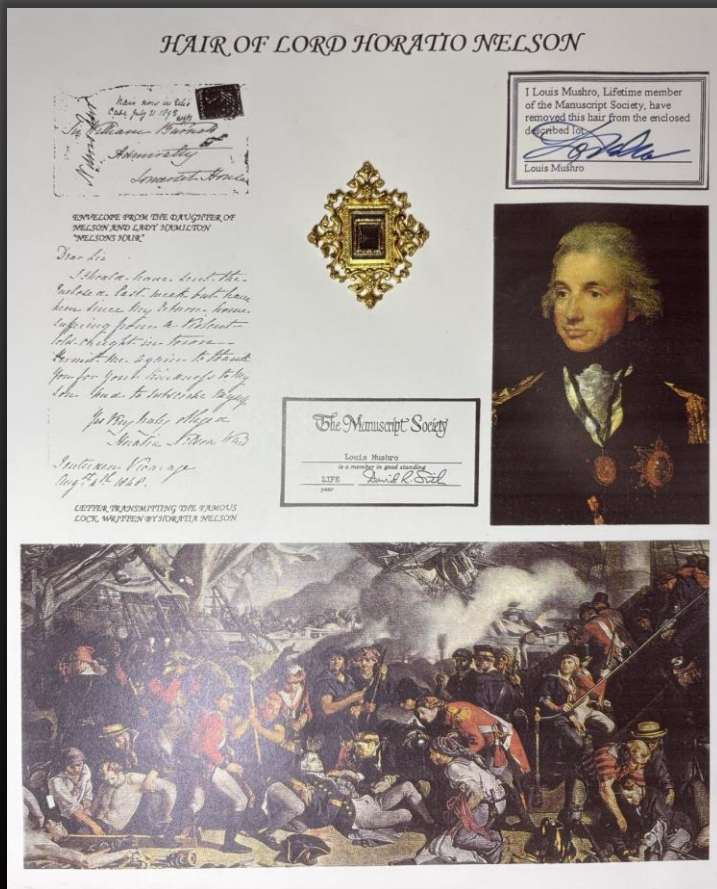
納爾遜子爵遺髮

特拉法加戰役中，納爾遜將軍於1805年10月21日在英國海軍史上取得重要勝利，但他在戰鬥中中槍受致命傷，子彈打穿左肩、胸部和脊椎，最終於戰場上不治身亡。他在臨終前交代軍務，並說出「我盡了我的責任」等話語。他的遺體後被放入酒桶中浸泡以保存，當時白蘭地或杯酒被用來防腐，這也創造了「納爾遜之血」的傳說。關於納爾遜留下的頭髮成為博物館收藏，這是因為他被視為英國海軍的英雄，另外英國格林威治的國家海事博物館 (National Maritime Museum) 收藏了納爾遜將軍的一部分遺髮，該髮束最初是在納爾遜於特拉法加戰役中陣亡後，其遺體被存放在酒桶中過渡到格林威治，後來部分遺髮被家屬收藏並交由博物館保存，作為一段重要歷史的實物證據。納爾遜將軍在特拉法加戰役犧牲，當時的保存頭髮更多是對其英雄人格與犧牲精神的象徵式尊重。納爾遜將軍 (霍雷肖·納爾遜) 戰死後，他的遺體被浸泡在大桶朗姆酒中保存，以防腐壞。當時的軍醫是用這種方式讓遺體能安全送回英國進行安葬。這段歷史衍生出一個有趣的故事，就是當英國艦隊經過直布羅陀時，有水手偷偷從桶中喝朗姆酒，聲稱喝了浸泡納爾遜遺體的酒可以獲得他的英雄氣概。這使得朗姆酒在英國被戲稱為「納爾遜之血」。納爾遜的遺體最終安葬於聖保羅大教堂，而這桶朗姆酒的故事則成為其文化傳奇的一部分。此外，也有頭髮被保存下來作為納爾遜的紀念品，其中一撮頭髮在近年還以高價出售，顯示他在英國歷史和文化中仍有重要象徵意義。

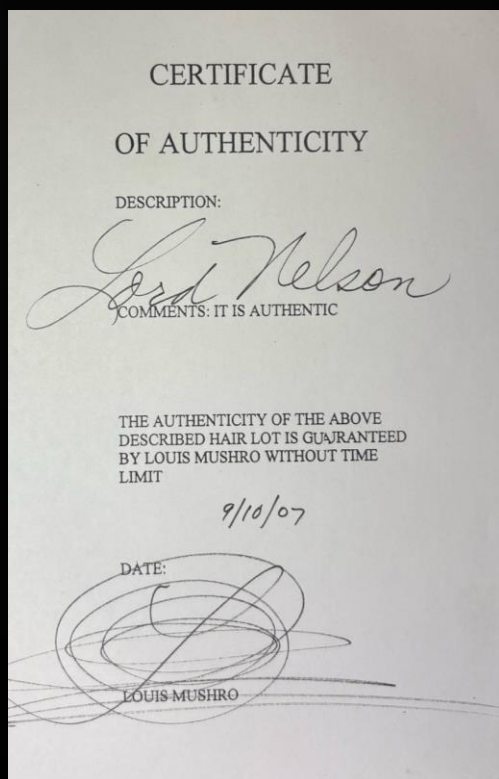




霍雷肖·納爾遜子爵(lord Nelson)遺髮。圖片來源：延陵科學綜合室藏



霍雷肖·納爾遜子爵(lord Nelson)的遺髮。
圖片來源：延陵科學綜合室檔藏



霍雷肖·納爾遜子爵(lord Nelson)遺髮，長度為1.8mm，及附上出處各種證明文件。圖片來源：延陵科學綜合室檔藏

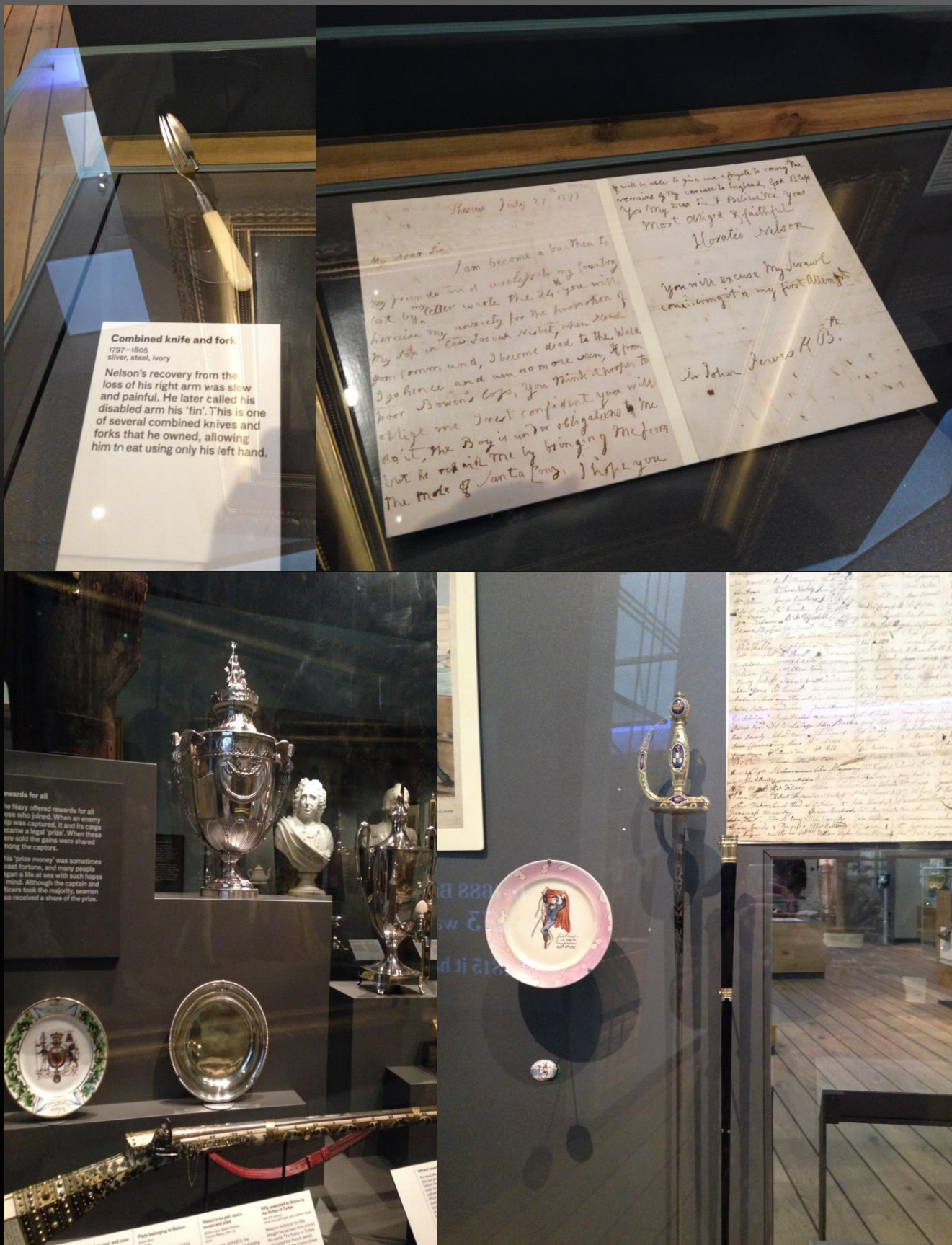
納爾遜逝前得知英軍戰役勝利



重傷的納爾遜被抬入下船艙，逝前得知英軍戰役勝利，表示滿意同感欣及並表示滿意並感謝上帝。
圖片來源：延陵科學綜合室檔案



英國格林威治的國家海事博物館（National Maritime Museum）收藏了納爾遜的遺物。圖片來源：延陵科學綜合室2015



英國格林威治的國家海事博物館（National Maritime Museum）收藏了納爾遜的遺物。圖片來源：延陵科學綜合室2015



英國格林威治的皇家海軍學院(Royal Naval College, Greenwich)正門。 圖片來源：延陵科學綜合室2015



納爾遜最終被安葬在倫敦聖保羅大教堂 (St Paul' s Cathedral) 。 圖片來源：延陵科學綜合室2015



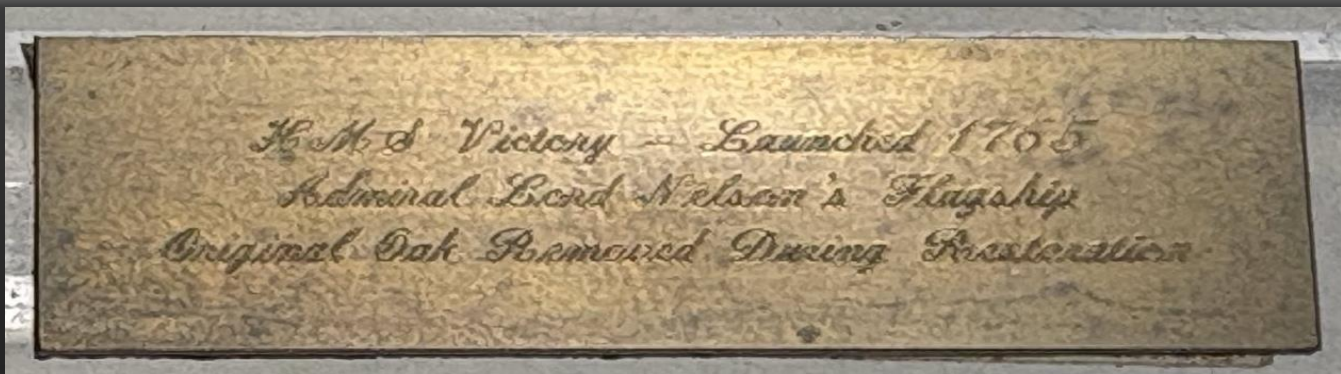
西敏寺 (Westminster Abbey, 西敏修道院) 的納爾遜子爵收藏。 圖片來源: 延陵科學綜合室2015



英國建築師George Ledwell Taylor 建議將倫敦的威廉四世廣場改名為特拉法加廣場以銘記這一戰役。1843年，納爾遜紀念柱被立於廣場中央，修建著名的納爾遜紀念柱（Nelson' s Column ）。圖片來源：延陵科學綜合室檔案



納爾遜在受傷後堅持了約三個半小時左右，約4點30分確認離世，享年47歲。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



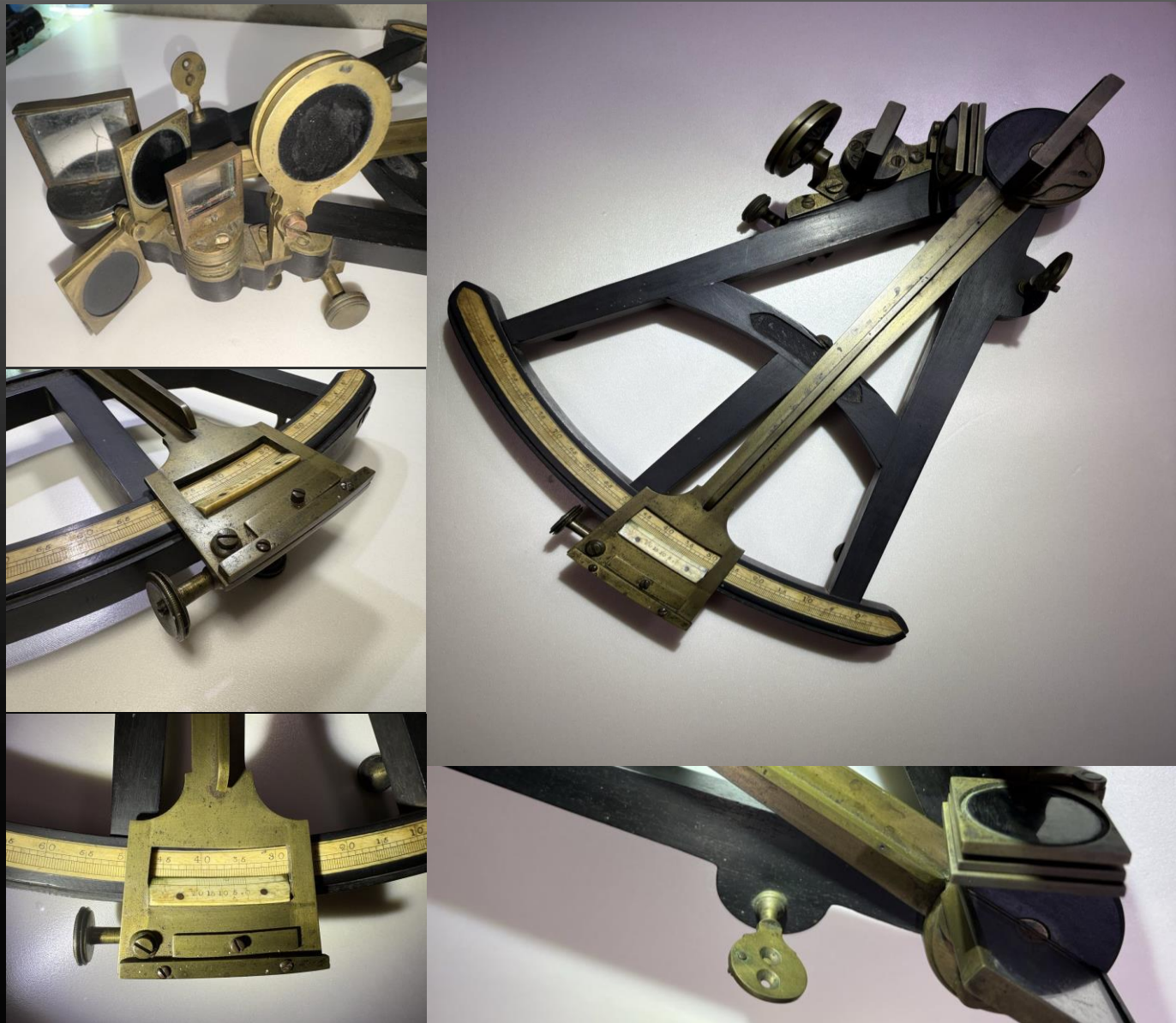
上圖 :H.M.S Victory Launched 1765 Admiral Lord Nelson' s Flagship Original Oak Removed During Restoration
翻譯成中文是：皇家海軍勝利號戰艦，1765年下水海軍上將納爾遜勳爵的旗艦修復期間移除的原始橡木部分。
圖片來源：延陵科學綜合室藏



勝利號原木樣本的意義

這牌匾提及的「Original Oak Removed During Restoration」指的是在現代修復勝利號的過程中，部分原建的橡木結構經過更換，這些被拆下的橡木可能被保存、用以製作紀念品，象徵這艘傳奇戰艦的歷史傳承。這個牌匾記錄的是英國皇家海軍的著名戰列艦「勝利號」（HMS Victory），她於1765年下水，是納爾遜勳爵（Admiral Lord Nelson）的旗艦。這塊牌匾標明它來自該艦修復過程中移除的原始橡木。HMS Victory（勝利號）是英國皇家海軍一級三桅戰列艦，於1759年開始建造，1765年下水，造價約6萬多英鎊，用去大約六千棵橡樹，相當於一百英畝森林。勝利號剛建成時是英國最大的戰艦，排水量達到三千五百噸，艦員約850人，最多可裝備108門火炮。當時她是當代最先進、最令人畏懼的戰列艦之一，並以數次著名的參戰紀錄聞名。為人知的事件是1805年特拉法加海戰，納爾遜勳爵以旗艦身份指揮英軍，大敗拿破崙法西聯合艦隊，從此確立英國在19世紀的海上霸權，現今的勝利號長期停泊於英國朴茨茅斯港，作為國家歷史和海軍精神象徵。

八分儀與航海技術

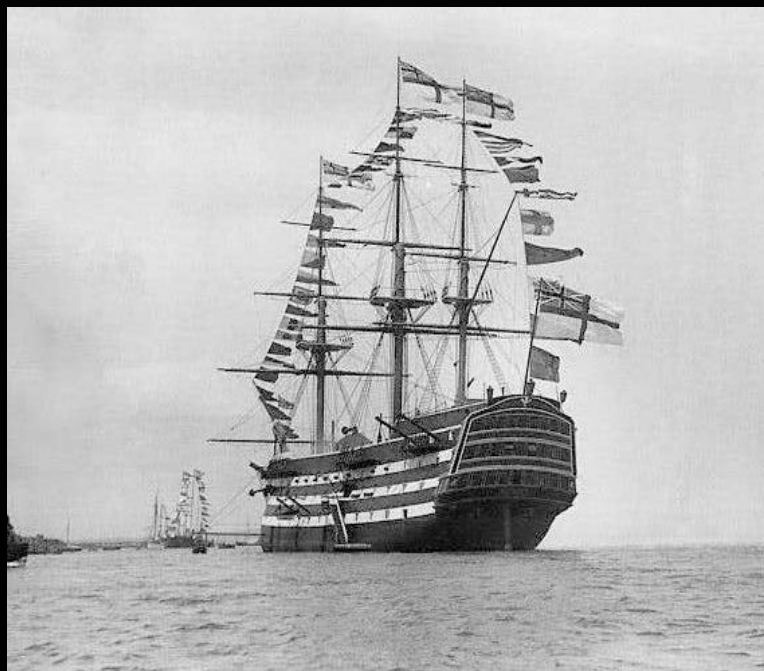
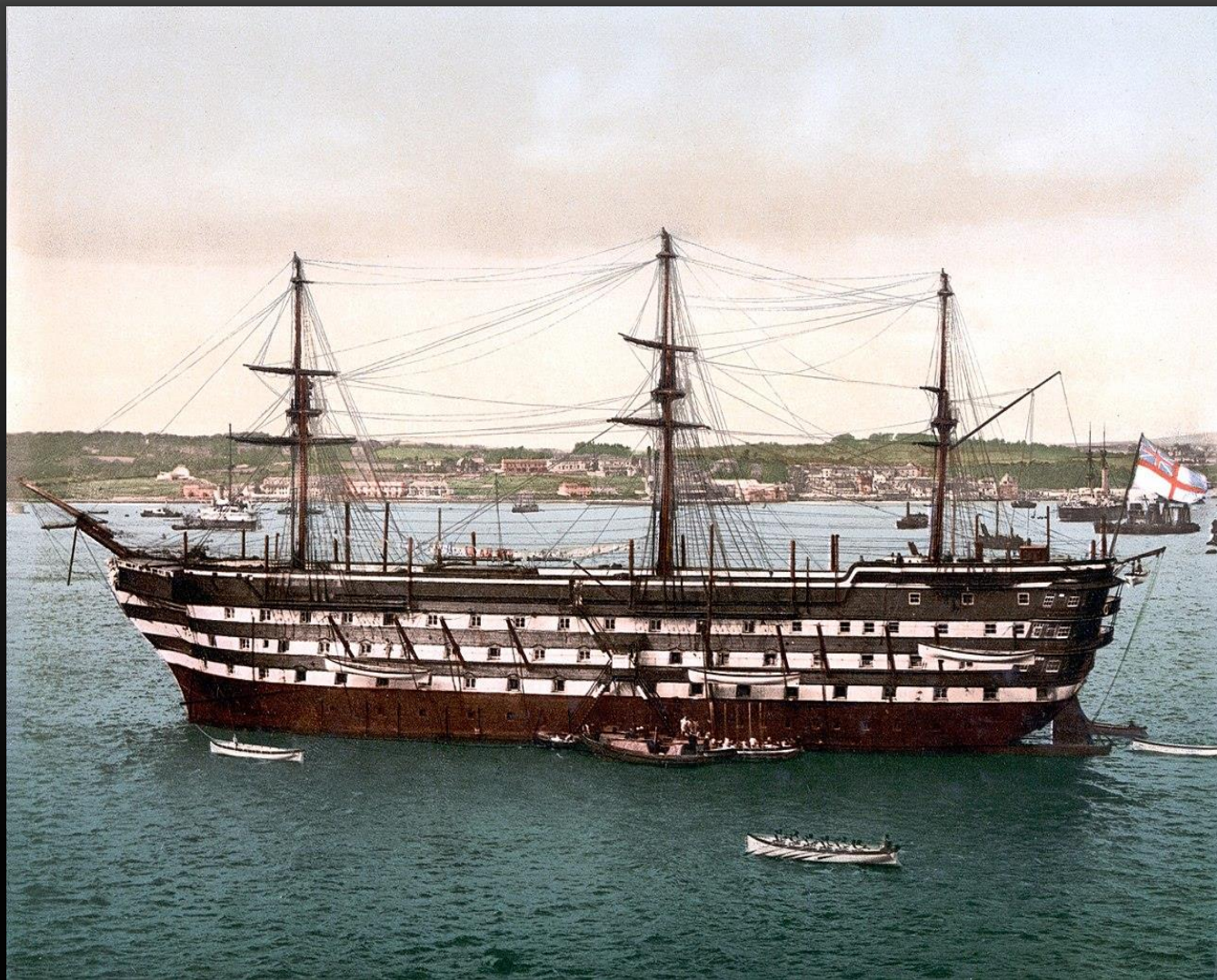


上圖：航海儀器八分儀（Octant）能準確測定船隻在海上的位置。 圖片來源：延陵科學綜合室藏

八分儀與航海技術

八分儀（Octant）是一種航海儀器，也稱為反射象限儀，發明於18世紀初，由英國人哈德利（John Hadley）和美國人戈弗雷（Thomas Godfrey）分別獨立發明。它用兩塊鏡子將太陽或某顆星的投影與地平線排成一條直線，從而確定航海船隻的緯度位置，最大優點是航行中船的晃動不影響觀測精度。八分儀的扇形框架為圓的八分之一（約45度），測量範圍可達90度，是一種精確測量天體與地平線角度的光學儀器，成為定位的理想工具。它是後來更為精密的六分儀的前身，且操作方式相似。

在特拉法加戰役（1805年）期間，雖然具體記錄八分儀的使用細節不多，但作為當時航海的標準導航儀器，八分儀及其改良型六分儀對於英國海軍判斷航行位置和進行艦隊戰術部署發揮了關鍵作用。能準確測定船隻在海上的位置，有助於指揮官像納爾遜中將如何進行精確的戰術決策和艦隊調度，從而取得了戰役的勝利。八分儀是一種用於測量太陽或星星與地平線夾角的光學航海儀器，通過它水手可確認緯度位置，進而輔助導航。在特拉法加戰役這一時代背景中，八分儀與後來的六分儀等導航工具，成為英國海軍掌握精確航位和制定戰術的重要技術支持。



霍雷肖·納爾遜子爵與勝利號的歷史已經僅僅相扣。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

第三次反法同盟之間的敵對戰爭

一、十九世紀英法爭霸緣起

拿破崙與英國之間的爭霸摩擦，主要源於兩國在歐洲及全球霸權上的根本利益衝突。拿破崙崛起後，試圖通過軍事征服和政治組建，建立一個以法國為中心的歐洲大陸帝國，重新設計歐洲的政治格局。這種擴張直接威脅到英國在歐洲及海外殖民地的利益和地位。具體原因包括，經濟和貿易競爭：英國是當時全球領先的海上強國與工業革命的發源地，擁有強大的海軍和廣泛的海外殖民地。拿破崙為了削弱英國，實施大陸封鎖政策，禁止歐洲各國與英國貿易，試圖切斷其經濟命脈。這導致兩國在經濟上激烈對抗。地緣政治爭奪、拿破崙不斷通過戰爭控制歐洲大片領土，威脅英國在歐洲的傳統盟友和戰略利益，英國則竭力組織多次反法同盟，防止法國一統歐洲。軍事對抗和戰略威脅。拿破崙多次準備侵略英國本土，英國為防止威脅，保持海軍優勢，決定主動出擊封鎖、擊敗法國艦隊，如特拉法加海戰。文化和意識形態衝突，法國大革命帶來的共和思想與英國傳統君主制存在矛盾，加劇兩國間的對立。拿破崙的歐洲統治野心和法國的經濟擴張挑戰了英國的海上霸權和全球商業利益，雙方矛盾在政治、軍事、經濟多方面激化，導致了長期且激烈的衝突和戰爭。引致特拉法加戰役（Battle of Trafalgar）爆發的根本原因是拿破崙統治下的法國與以英國為首的第三次反法同盟之間的敵對戰爭。

1803年，英國為制約法國的擴張重新與其交戰，拿破崙則計劃進攻英國本土。為實現這一計劃，法國必須先削弱英國強大的海軍實力。拿破崙派遣由法國中將維爾納夫率領的法國和西班牙聯合艦隊，試圖突破英國海軍的封鎖，控制海上通道以支援陸上軍事行動。維爾納夫艦隊被英國海軍封鎖於加的斯港，但在拿破崙命令下於1805年10月中旬出港，試圖與陸地上的法軍協調作戰。英國海軍受到情報通知後，由納爾遜中將率艦隊積極追擊，雙方最終在同年10月21日於西班牙特拉法加角外海展開決戰，這場戰役是拿破崙為實現登陸英國的戰略目標而進行的海軍對抗，是法國與第三次反法同盟圍繞歐洲霸權展開的一部分衝突，英國為了阻止法國擴張和保護海上霸權而積極防禦並反擊的結果。



特拉法加戰役（Battle of Trafalgar）爆發的根本原因是拿破崙統治下的法國與以英國為首的第三次反法同盟之間的敵對戰爭。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

1805年特拉法加海戰

二、十九世紀初海軍帆船艦隻的戰力與操作

帆船時代的戰列艦操作主要依靠風帆推進，且以排成一條直線（戰列線/Ship of the line）來進行作戰，也是國家海權和海軍力量的象徵。戰列艦設計的核心是以排列成「戰列線」隊形進行炮火覆蓋，裝備強大的大口徑艦炮，能夠對敵艦造成重創，並具備厚重的裝甲以抵抗敵方攻擊。它有強大的遠航能力，可以執行遠洋作戰任務。通常有兩層或三層火炮甲板，裝有數十門甚至上百門火炮，擁有足夠的結構強度和火力，能承受和進行密集的舷側炮擊。這是當時海戰的標準戰術。戰列艦通常裝備大量火炮，主炮多安裝在兩側的炮孔中，因此船隻需要側面朝向敵艦才能有效開火。由於火炮射程有限且風帆受風向限制，大部分時間戰艦依靠風向調整航向，利用風向優勢來保持機動性並搶佔有利位置。操控船隻非常複雜，船長與導航員必須根據風向頻繁調整帆具，保持航線。航行速度受風向和帆的調整影響，迎風航行（逆風）較難，需要特定角度的“搶風行駛”技巧。戰鬥中艦隊排列成線以最大化兩舷火力，同時避免誤傷己方。船隻操作還包括避免桅杆和帆具損壞，因為失去動力就可能被敵艦吃掉。整個過程依賴熟練水手的團隊合作與指揮，艦長需用風力和戰術優勢來控制戰場節奏。帆船時代的戰列艦典型戰術還包括「戰列線」戰術，即艦隊隊形排列成直線，利用側邊火炮相互支援對敵進行齊射攻擊。船隻會盡量搶佔風上位置（上風位）以增加操作靈活度和炮擊優勢，因為上風位的船隻能更好地控制接觸距離和戰術動向，這也是風帆作戰中重要的戰術考量。整體來說，帆船時代的戰列艦操作結合風帆推進原理、火炮布置特性與形成有效戰列線的戰術，是一套依賴風力、火力與隊形協調的綜合戰鬥體系，是風帆時代海軍的主力艦，在決定性的海戰中扮演核心角色。



1805年特拉法加海戰英法海戰油畫。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

三、英法爭霸的海軍戰艦的較量

英法兩國這些戰艦擁有堅固的船體和強大的火力，通常裝備70至100門火炮，包括長期發揮重要作用的大口徑艦炮。英國海軍注重艦船的耐用性、火力密度以及船員訓練，建立了嚴格的訓練和紀律體系，使其火力能夠高效集中與發揮。法國海軍的戰艦在設計上往往更加先進靈活，注重速度和機動性，某些船隻火炮數量可能相當，但法國艦隊面臨的最大問題是缺乏有效的訓練和協調，指揮上也不夠果斷。此外，法國海軍艦船的耐用性和火炮裝填速度一般不及英國，影響了持續火力輸出。在特拉法加海戰中，雖然雙方火力差距不算巨大，但英國艦隊更有效地集中火力和採用創新戰術，如納爾遜突破敵艦隊線陣，進行近距離交戰，最大化火炮威力，最終取得決定性勝利。綜上，英國海軍在火力投射效率、戰術運用和艦船持久戰能力上優於法國海軍，英國海軍艦船火炮多且均衡，訓練嚴格，火力集中，艦體堅固，戰術靈活，而法國海軍艦船設計靈活注重速度，但火力發揮不及英國，訓練也不足，指揮猶豫，英國海軍在艦船火力和作戰效能上優勝，特拉法加海戰的較量體現得淋漓盡致勝敗早有端倪。



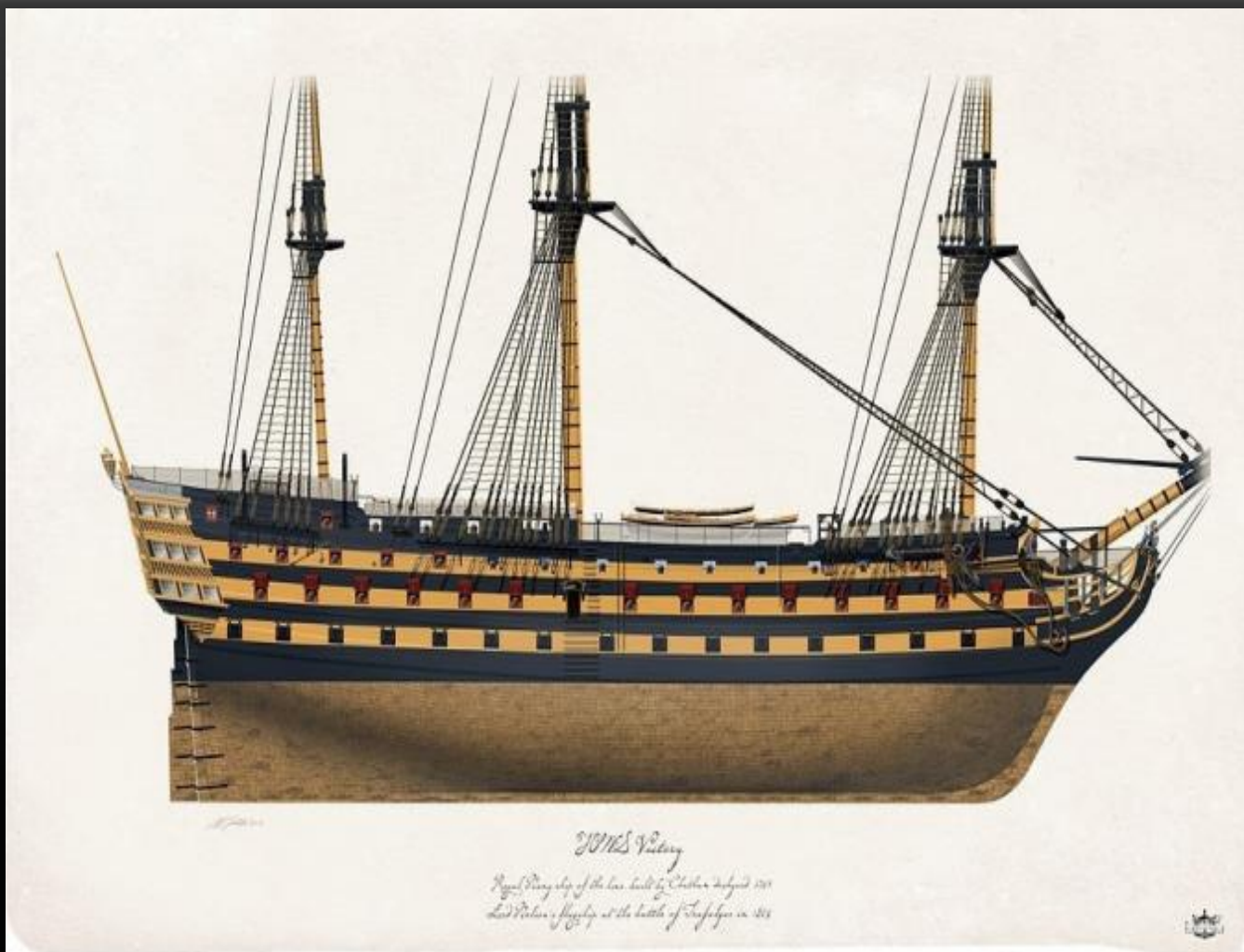
1805年特拉法加戰役勝利號的英國艦隊。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

七、特拉法加海戰

特拉法加海戰（Battle of Trafalgar），於1805年10月21日在西班牙特拉法加角附近海域爆發，是拿破侖戰爭中規模最大、最具決定性的海戰之一。整個戰鬥過程經歷約5小時，展現了帆船時代海軍戰術的巔峰。當天上午，英國海軍中將納爾遜（Horatio Nelson）率領27艘戰艦組成的艦隊，分為兩縱列，從風上方直接衝向法西聯合艦隊的戰列線，意圖突破敵陣，形成局部優勢。法西聯軍艦隊共33艘，其中包括西班牙著名的四層甲板戰艦 *Santisima Trinidad*。法西艦隊採取傳統的線式陣型，準備以側舷火炮進行交戰。英軍旗艦“勝利號”位於突破前鋒，率先與對面多艘法國和西班牙戰艦展開激烈交火。隨著雙方艦隊交戰，一系列近距離炮擊接連發生，有些戰艦甚至發生船體碰撞。英軍採用兩縱列突破法西艦隊戰線的戰術，使得敵艦被一分为二，指揮混亂。納爾遜值艦時，被法國狙擊手從“敬畏號”（*Redoutable*）射中肩膀，重傷後仍堅守戰場，納爾遜指揮戰鬥直至不治身亡。戰鬥中英軍艦隊表現出更高的訓練水平和更有效的火炮運用，連續擊沉或俘獲多艘敵艦。法西艦隊損失慘重，超過一半艦隻被擊沉或繳械投降，死亡與受傷人數遠超英軍。決定戰局的關鍵是英軍開創性的突破戰線戰術，迅速瓦解法西艦隊的整體陣型，加上士氣和指揮優勢，使英國海軍得以在人數略少的情況下發揮最大戰鬥力。戰後，英軍無一艦沉沒，損失相對較少，法國海軍精銳幾乎覆滅。戰鬥結束後的風暴也造成被英軍俘獲的法西軍艦沉沒，進一步鞏固了英國的海上勝利。

這場勝利不僅確立了英國海軍霸權，也標誌著帆船時代戰爭戰術的轉變，為未來海軍發展開闢了新局面。英國艦隊分兩縱列從風上方衝擊敵陣，打破法西戰列線，近距離炮戰激烈，雙方艦船有時相撞，納爾遜在旗艦“勝利號”指揮戰爭時負傷，後陣亡，英軍因訓練好、火力運用有效掌握戰場主導權，法西艦隊嚴重受創，多艦被擊沉或繳械投降，風暴中被俘敵艦沉沒，英國艦隊無一沉沒戰役徹底奠定英國海上霸主地位，戰術上創新突破傳統線陣。特拉法加海戰是風帆艦時代最著名的海戰之一，納爾遜的戰術和勇氣成為軍事史上的經典案例，對後世海軍戰術影響深遠。特拉法加海戰結束後，英國確立了其作為世界上最強海上強國的地位。這場勝利標誌著英國在長期與法國爭奪海洋霸權的鬥爭中取得決定性成功，從此英國的海上霸權基礎得以牢固確立。此後英國不僅能夠自由鞏固其全球海上和商業帝國，更主導了世界海洋的戰略格局，進入了所謂的“英國世紀”。法國海軍精銳遭受重創，拿破侖被迫放棄進攻英國本土的計劃，轉而集中力量在歐洲大陸作戰。儘管法國在隨後的若干部隊行動中依然存在，但特拉法加海戰的失敗已經大大削弱了其海上力量，英國的海軍優勢持續到19世紀中期，特拉法加海戰使英國真正成為世界上無可爭議的海上霸主，這一地位也支撐了英國全球殖民擴張和工業革命的國際環境的基礎。

1759年勝利號艦 (HMS Victory) 的建造

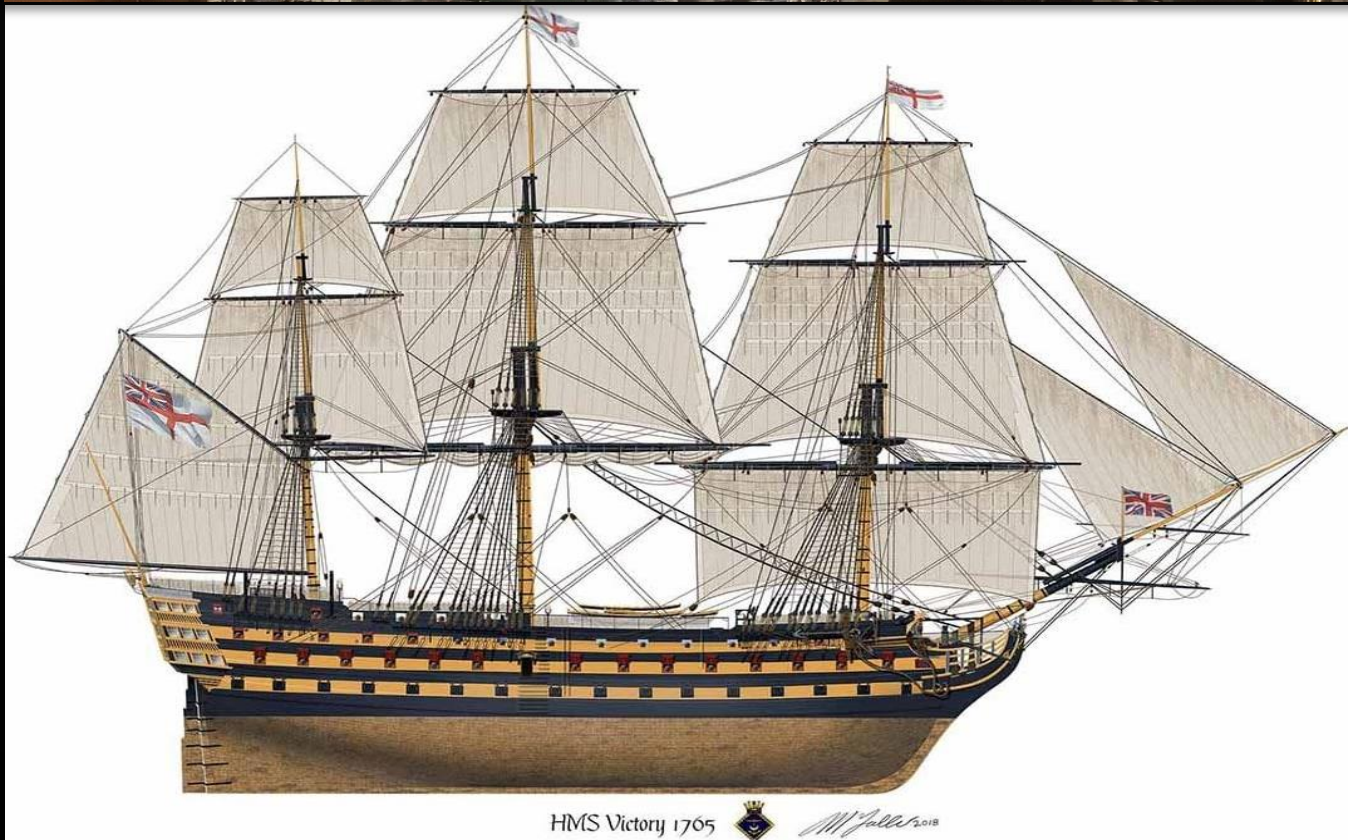


1805年特拉法加海戰中，納爾遜海軍上將的著名旗艦。這艘擁有104門火炮的一級木製戰艦於1765年5月7日，勝利號戰艦在查塔姆造船廠下水，使其成為當時英國皇家海軍最大、最先進的戰艦。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

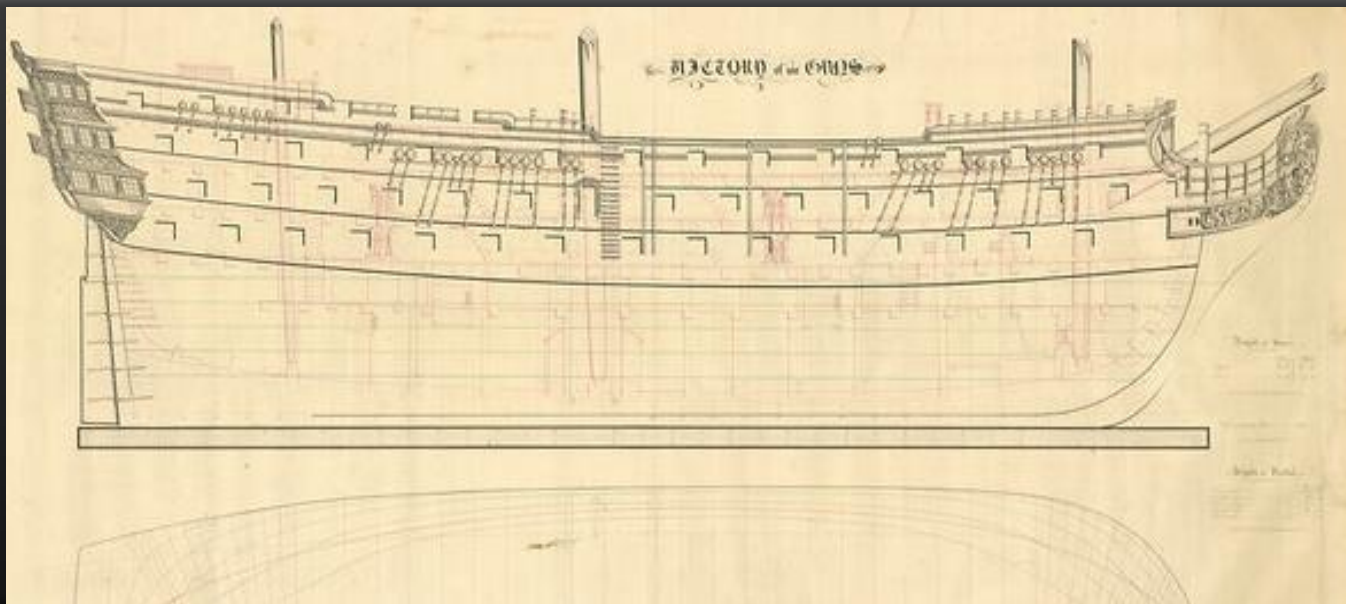
勝利號艦 (HMS Victory) 的建造

勝利號戰艦 (HMS Victory) 的建造 英國皇家海軍勝利號戰艦 (HMS Victory) 是18世紀最具代表性的三層甲板戰列艦，也是19世紀依然服役的重要軍艦之一。她以納爾遜勳爵的旗艦聞名，在1805年特拉法加海戰中扮演關鍵角色。建造資料HMS Victory 的建造始於1759年7月23日安放龍骨，於1765年完成下水，建造過程約6年。建造消耗了約6000棵橡樹，等同於100英畝的森林。造價為63176英鎊（以現今價值約4,550,000英鎊）。全艦需要約850名人員運作，包括水手及海軍陸戰隊員。

建造工人數字未有精確記錄，但建造這類戰艦通常需數百至上千名工匠長期參與，英語資料報導約需150人完成船體組裝。勝利號全長達到67.8米，排水量3500噸，為當時最大規模的軍艦之列，她是當時最先進、最華麗也最具象徵性的深水遠洋艦艇。完工後，勝利號長期以原狀封存，待戰爭爆發再投入服役，是傳統工藝與工業時代早期合作的代表作。主體結構大量採用英國本地橡樹，橡木堅固耐用，是當時歐洲造艦的首選材料，龍骨則用上高品質的柚木，這部分柚木來源於熱帶地區，因其防腐性佳，非常適合長期泡水的部位，除此之外，部份內部細部與帆桁亦會配用松木等較輕木材，用以減輕重量和便於施工。當時的木材資源多來自英國南部及北歐一帶，如丹麥、瑞典等森林密集地區，確保木材直且耐久，適合造大型軍艦。勝利號約用去六千棵橡樹，外加少量進口柚木與其他類型硬木，代表當時一艘大型戰艦需要全歐洲重要林場的支持才能造出。



上圖：本室次紀念特拉法加戰役勝利號 HMS Victory主題的展櫃。 圖片來源：延陵科學綜合室藏



上圖：勝利號戰艦（1765年）船體平面圖 未知 1897 × 741 毫米 比例：1:48。此圖展示了「勝利號」（1765年）的船體平面圖，包括船尾裝飾、舷弧線及內部細節、裝飾和船首像，以及縱向半寬。「勝利號」是一艘裝備100門火炮的三層甲板一級戰艦。儘管此圖標註的日期為1830年，但圖中所示為該艦在1800年至1803年於查塔姆造船廠進行“大修”之前的狀態。儘管此圖描繪的是「勝利號」在1803年成為納爾遜海軍中將旗艦之前的狀態，但它卻是為了紀念納爾遜中將的逝世而繪製的，現藏於英國格林威治的國家海事博物館（National Maritime Museum）。

左下圖：本室製作中的勝利號戰艦模型船身。 圖片來源：延陵科學綜合室藏

海軍歷史的歲月之舟

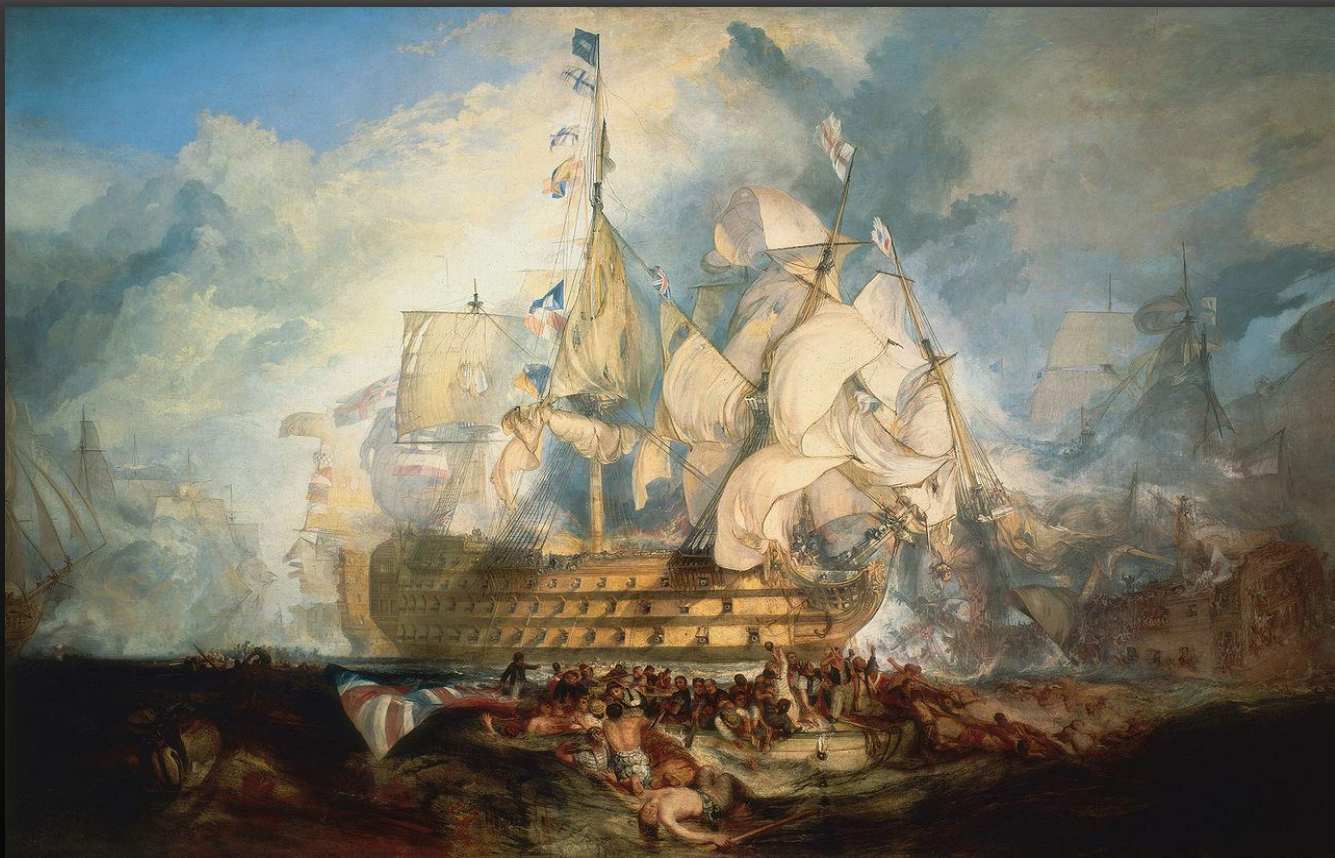


本室近年時間的製作的勝利號戰艦（HMS Victory）模型。 圖片來源：延陵科學綜合室藏

勝利號艦（HMS Victory）海軍歷史的歲月之舟

勝利號戰艦（HMS Victory）是世界海軍史上最著名戰艦，英國皇家海軍傳奇象徵。勝利號在1765年下水嘅一級戰列艦，全長186呎（約57米），排水量2,162噸，配備超過100門大炮，船員超過800人。它參與多場經典海戰，包括美國獨立戰爭、法國大革命戰爭、以及最出名嘅1805年特拉法加海戰（Battle of Trafalgar），海戰中尼爾遜勳爵以勝利號作為旗艦，擊敗法西聯軍，確立了英國作為海上霸主地位。勝利號以耐力強、火力足及作為旗艦領導全局見稱，具代表性意義。在二戰期間勝利號在十九世紀初已經退役，到二次大戰時主要都係作為象徵意，當時有英國方面也憂慮納粹德國空軍，會對勝利號進行轟炸，打擊英國士氣，這時勝利號當時它已經在樸茨茅斯海軍基地作為紀念艦船保存，服務於皇家海軍指揮架構內做旗艦。

勝利號現存在英國樸茨茅斯歷史船塢，是全球最古老、仍然服役（有名義上的任務）的戰艦，同時也是英國海軍一級海軍元帥旗艦。自1922年放入乾船塢展出，經歷多次大型修復，包括實體結構加固、船身清理、外觀修復、艙室復原、安裝現代消防系統等等，部分木結構用特製新支架，模擬佢當年在水中受力情況，避免船身繼續變形。每年有超過35萬人到訪，參觀艦上尼爾遜官邸及海戰紀念設施。勝利號歷史地位無人能及，不只是英國人對它有極高敬意，全球海軍歷史愛好者都當佢係「黃金年代」海軍工程巔峰。雖然有部分人希望它可以重返大海，但從技術或保育角度都唔現實也不太可行。勝利號是英國海軍力量嘅象徵，同時亦係人類航海技術嘅里程碑。在世界上它被視為英國及世界「歲月之舟」。



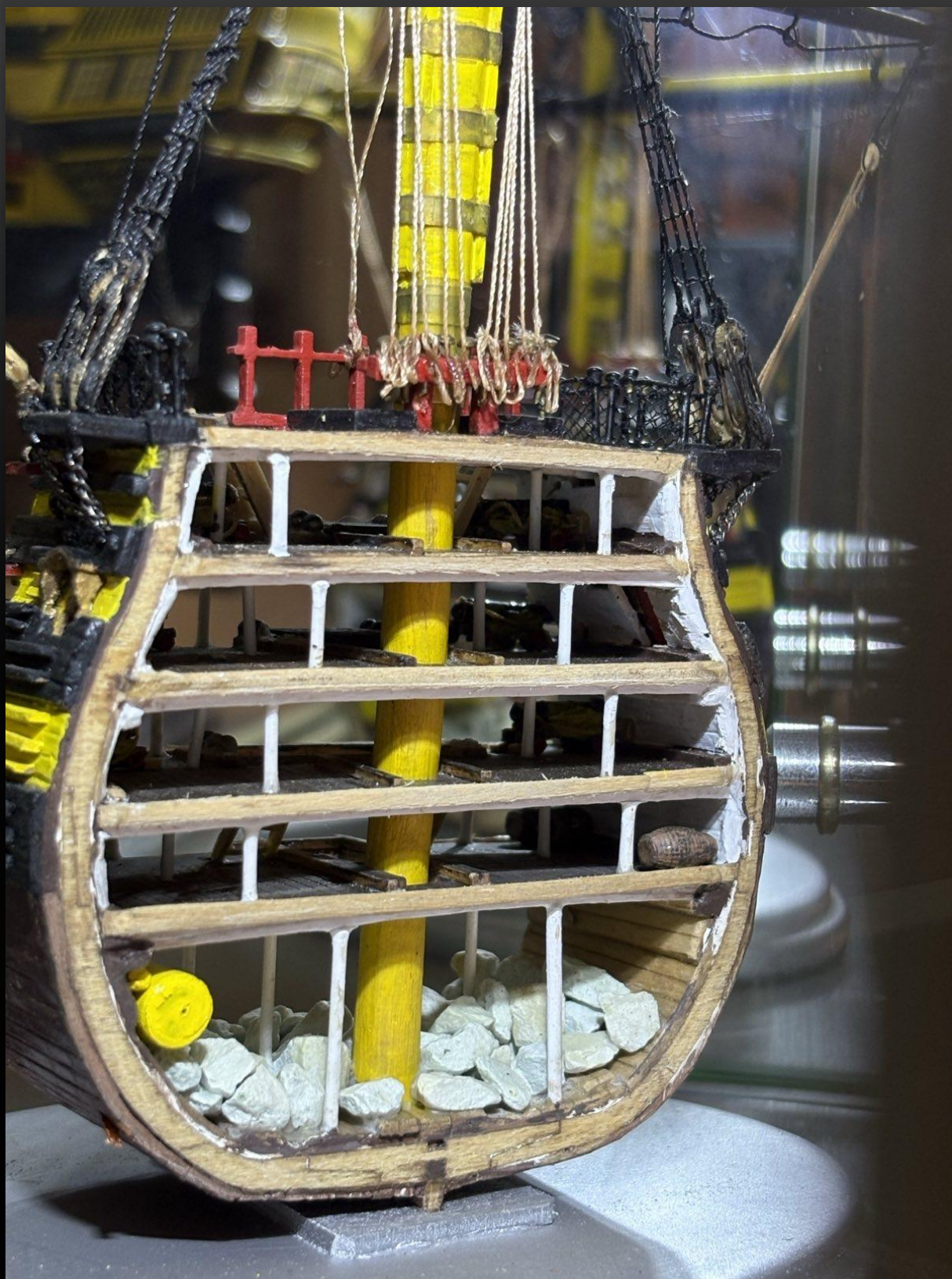
上圖:描繪勝利號戰艦海戰情景的油畫。 圖片來源: 延陵科學綜合室檔案



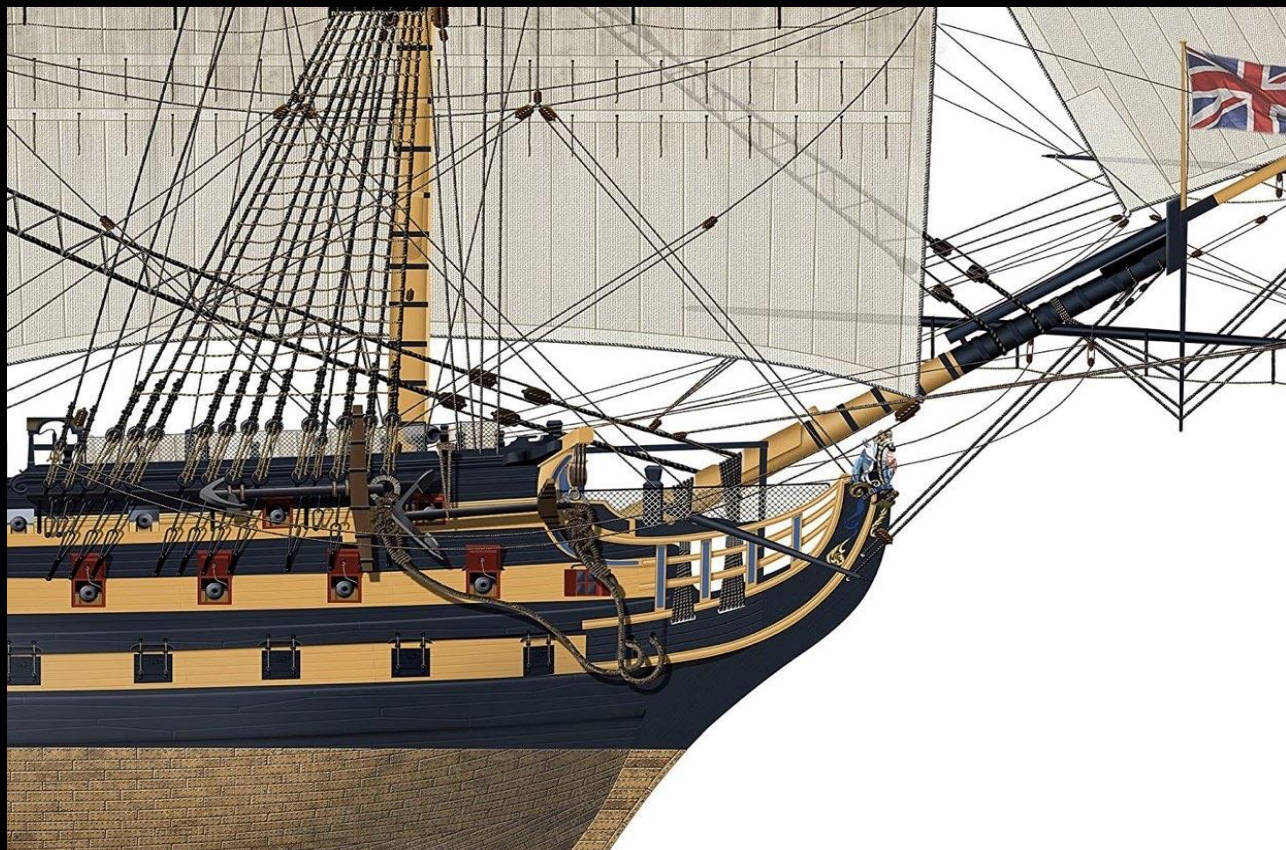
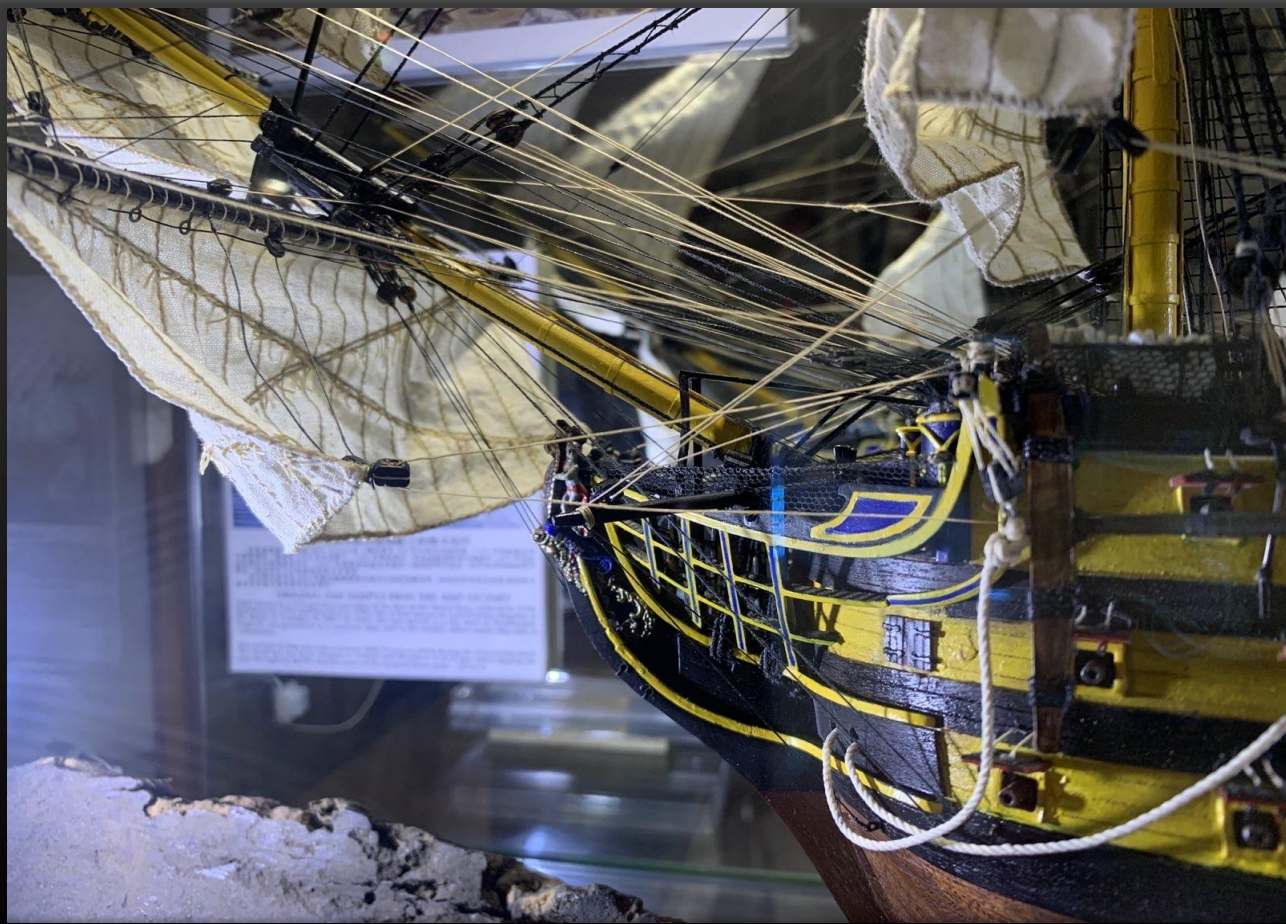
勝利號現存在英國樸茨茅斯歷史船塢，是全球最古老、仍然服役（有名義上的任務）的戰艦，同時也是英國海軍一級海軍元帥旗艦。自1922年放入乾船塢展出，經歷多次大型修復，包括實體結構加固、船身清理、外觀修復、艙室復原、安裝現代消防系統等等。上圖:勝利號戰艦章
圖片來源: 延陵科學綜合室藏



上圖:勝利號戰艦模型的海軍旗。
圖片來源: 延陵科學綜合室藏



上圖:勝利號戰艦橫切面結構模型。 圖片來源: 延陵科學綜合室藏







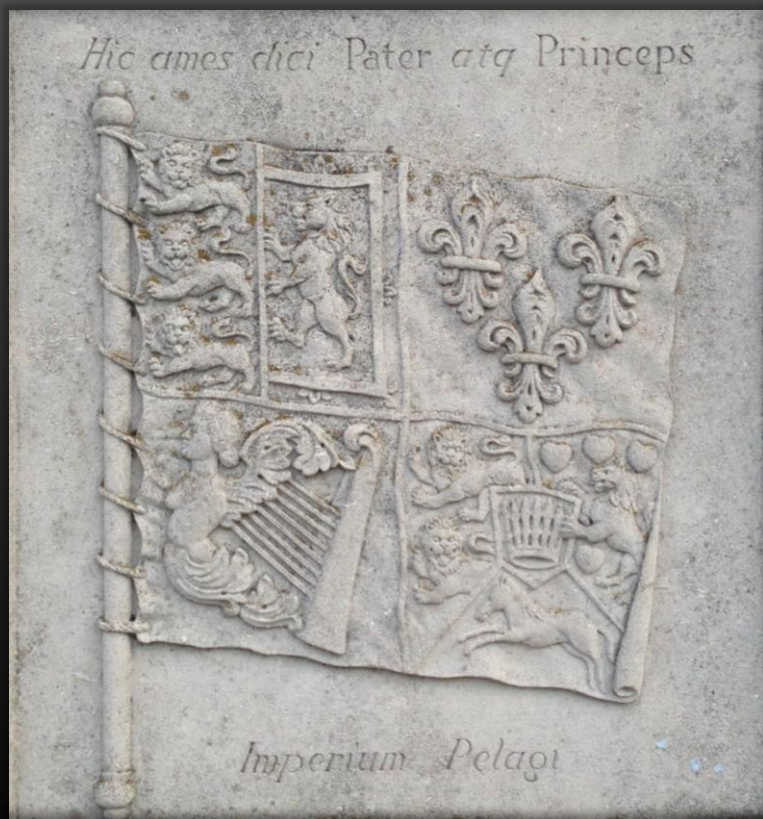






圖版

英國格林威治的皇家海軍學院雕像皇家旗幟



上圖:本室收藏20世紀初的皇家旗幟(局部圖片)。 圖片來源: 延陵科學綜合室



上圖：第一代霍雷肖·納爾遜子爵（Vice Admiral Horatio Nelson, 1st Viscount Nelson）

圖片來源：延陵科學綜合室檔案

參考文獻

文籍資料：

- [1] 《Nelson's Purse: The Mystery of Lord Nelson's Lost》Treasures Martyn Downer Transworld Publishers Limited
- [2] 《史上最偉大的戰役：特拉法加海戰》查爾斯·河畔 Createspace 獨立出版 2019
- [3] 《特拉法爾加戰役》（英）朱利安·S·科貝特（Julian S. Corbett）社會科學文獻出版社 2016
- [4] 《納爾遜精神》作者：王晴天、劉祿福、唐子林、吳宥忠 創見文化 2023
- [5] 《海軍中將納爾遜子爵勳爵的一生回憶錄 第一卷》作者：托馬斯·約瑟夫·佩蒂格魯（Thomas Joseph Pettigrew）阿科斯出版社
- [6] 《An Illustrated History of the Royal Navy》John Winton Royal Naval Museum
- [7] 《Maritime Greenwich》Souvenir Guide Maritime Greenwich A world Heritage site
- [8] 延陵科學綜合室 格物研究組(英國研究檔案資料)2015-2025