



《滑鐵盧戰爭》

拿破崙時代的終章

Waterloo: The Final Chapter of the Napoleonic Era

延陵科學綜合室 格物研究組

Email address: hongkongensis@gmail.com

2025年11月15日

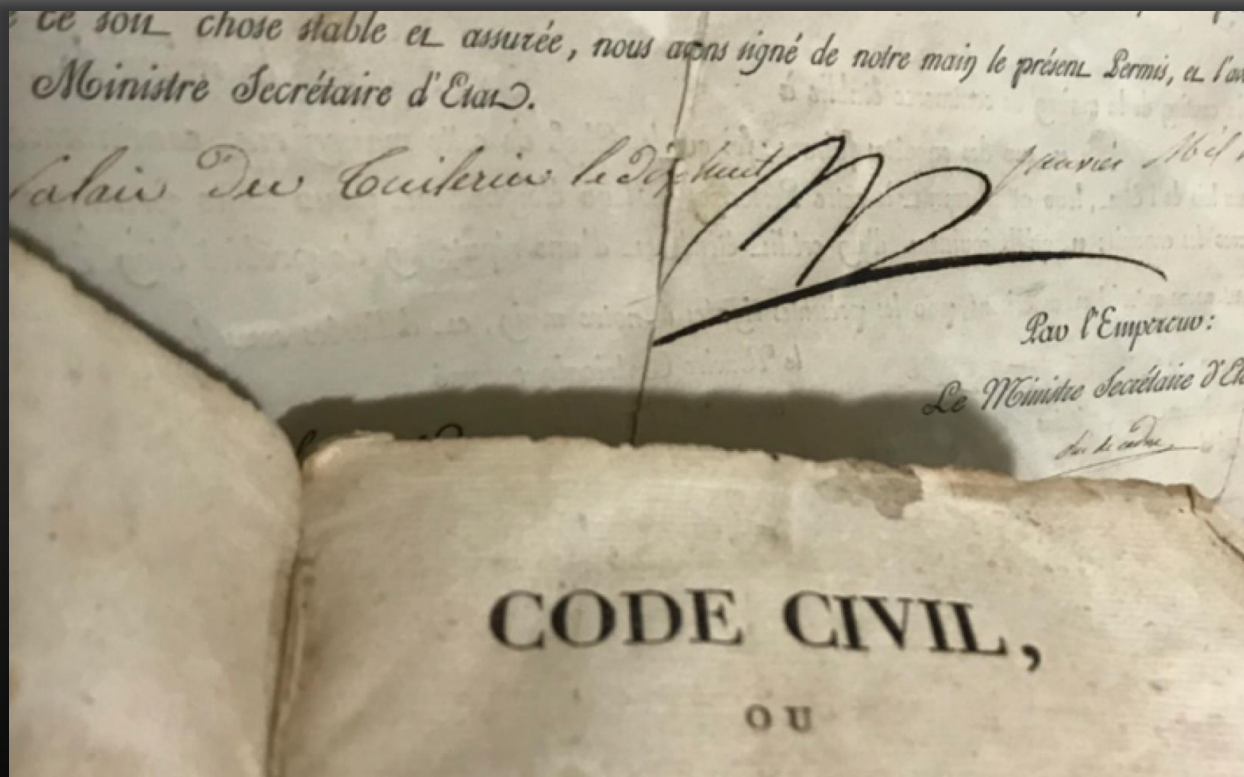


1815-2025紀念滑鐵盧戰爭



General Bonaparte Louis-Albert-Guislain-général, 拿破崙將軍 巴克雷達爾布男爵 (1761-1824) 瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館 油畫，右下角簽署與標期：“達爾布男爵於米蘭，5年” 高：55 潤：41公分 1796-1797年。
圖片來源：延陵科學綜合室檔案

從法蘭西皇帝到香港街道的餘韻



《拿破崙法典》Code Napoléon/Code Civil與拿破崙的「N.P.」簽署。 圖片來源：延陵科學綜合室藏

序言：拿破崙~從法蘭西皇帝到香港街道的餘韻

在香港的九龍半山，有一條名為「窩打老道」(Waterloo Road) 的道路。對許多人而言，這條街或許只是繁忙都市的一部分，但其命名卻與兩百多年前的歐洲歷史密切相關。1815年，拿破崙在滑鐵盧戰敗，結束了他的帝國夢，也標誌著威靈頓公爵與盟軍的勝利。英國殖民地香港後，以此戰為象徵，留下「Waterloo」之名，彷彿成為歷史的一種無聲延續。

拿破崙·波拿是一位矛盾的皇帝，他的一生充滿矛盾。他既是革命之子，亦是帝制的開創者。從科西嘉島的青年軍官，到法蘭西的第一執政，再至加冕為皇的統治者，他一方面延續了法國大革命的精神，推行民法典、廢除封建特權、促進法律與教育的現代化；另一方面，他的對外戰爭也讓歐洲陷入連年戰火。西方歷史學界長期將拿破崙描繪為「和平的破壞者」，視他為擴張主義與個人野心的象徵。然而，越來越多學者認為，若撇開民族立場與意識形態，拿破崙確實是歷史上少數兼具軍事天才與制度改革遠見的人物。他建立的《拿破崙法典》，奠定了近代西方法律和民權體系；他改革教育與行政，使「以能力而非出身取仕」的觀念得以普及，這些理念後來也滲透至許多民主制度的基礎之中。從歐洲到東方的回聲細看香港的地名，不止窩打老道，還有亞皆老街、金馬倫道等，皆取自英國帝國年代的將領與戰場。這些街名成為殖民歷史的縮影，也間接反映出歐洲兩大軍事人物——威靈頓與拿破崙——在全球化進程中的象徵地位。即使在東方的海港城市，他們的影響力仍以這種地理的方式被保存下來。

從另一角度看，拿破崙雖然未曾涉足東亞，但他的思想卻透過西方現代法律、軍事與行政制度，間接影響了後來的亞洲改革。在歷史上亦有記載他曾提醒前往拜會他的，歸來的英國派往大清特使阿美斯德，提出了他個人對中國的看法，日本明治維新時就有大量參考法制的痕跡，中國近代的法律改革與行政管理理念，也或多或少受到法蘭西模式的啟發。這種文化傳導，使得拿破崙的影響力超越疆界與世紀，進入了全球近代化的脈絡之中。在歷史的反思中評價拿破崙，總免不了道德與功過的辯論。他曾自稱為「革命的繼承者」，卻又恢復君主制；他宣揚自由和平等，卻在戰火中犧牲了無數生命。或許正因如此，拿破崙成為人類歷史中最具爭議的象徵——他讓人看見理想與權力結合後的光與暗。站在今日回望，拿破崙不僅屬於法國，也屬於現代世界的集體記憶。他的成功與失敗提醒我們，制度與自由的進步，往往誕生於矛盾之中。窩打老道上車水馬龍的景象，或許早已無人想起滑鐵盧的硝煙，但歷史的影子仍默默地延伸在我們腳下，提醒著後人權力終將消逝，而思想與制度才是歷史真正的勝利者。

拿破崙·波拿巴(Napoléon Bonaparte)

拿破崙·波拿巴(Napoléon Bonaparte 1769-1821),1769年生於法國科西嘉島阿雅克肖市，出身一個義大利貴族家庭，隨著科西嘉被法國佔領，他家族獲得法國國籍。年少時他赴法國本土軍校受訓，1785年畢業後投身軍旅。法國大革命期間，他因支持雅各賓派，於1793年在土倫圍城戰表現突出，升任準將，並因平定保王黨叛亂聲名鵲起。1796年至1797年，他擔任法軍意大利軍團司令，帶領部隊擊敗哈布斯堡王朝，成為民族英雄。1798年，他帶領法軍入侵埃及和敘利亞，雖未能完成最終目標，但奠定其政治舞台的基礎。1799年11月，拿破崙策劃並發動霧月政變，推翻法國督政府，成為第一執政，實質掌握法國最高權力。1804年，他自立為帝，建立法蘭西第一帝國，推行一系列法律改革（如拿破崙法典），鞏固中央集權。

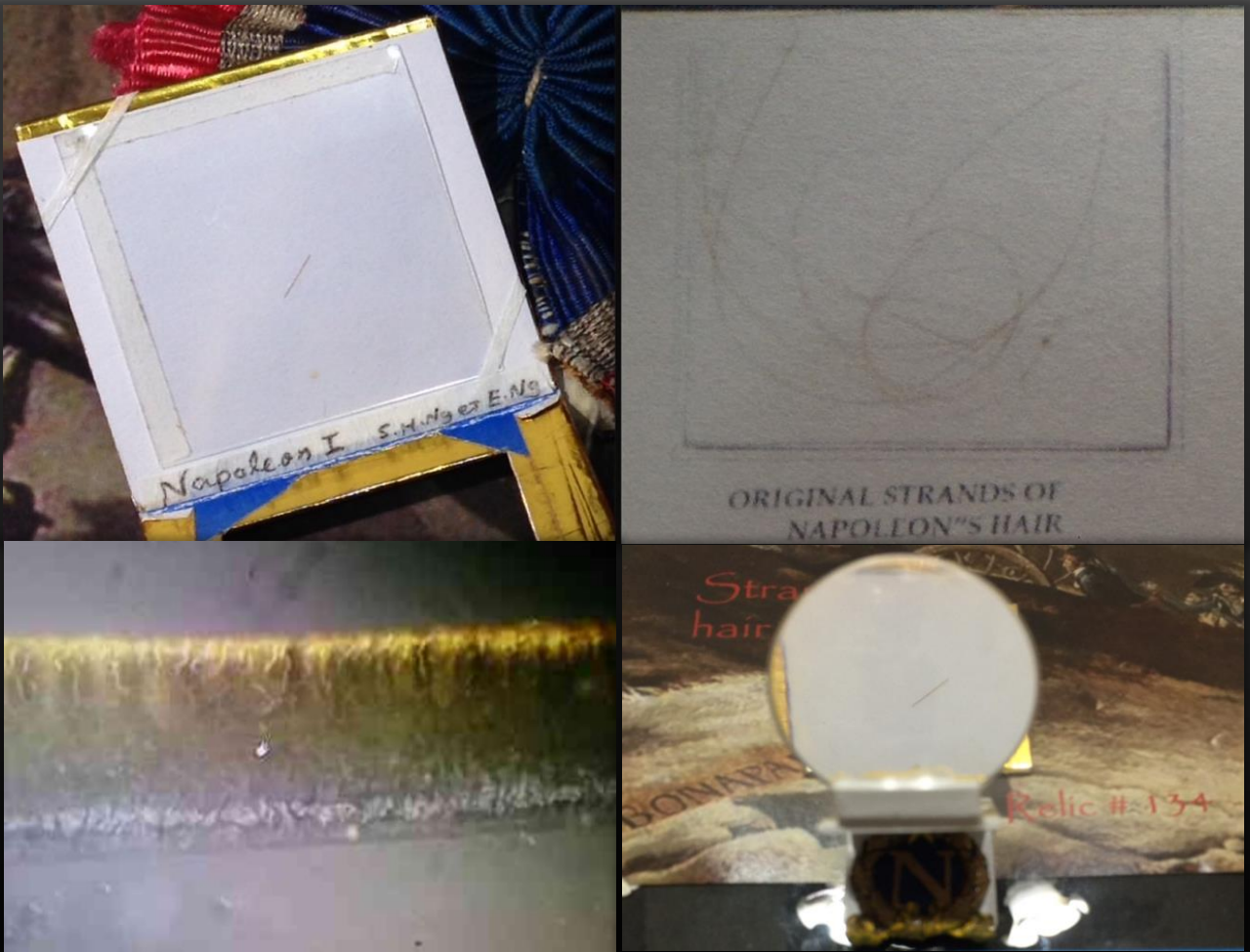


左圖:專題封面的拿破崙手簽式樣與石小型膏像。右圖:拿破崙·波拿巴(Napoléon Bonaparte)。圖片來源:延陵科學綜合室檔案

他連續戰勝多次反法同盟，翻越阿爾卑斯山奪取馬倫戈之戰勝利，1805年在奧斯特利茨戰役中擊敗俄奧聯軍，進一步擴大法國勢力範圍。然而，1812年發動的俄國遠征大敗，是其生涯轉折點。隨後多國組成第六次反法同盟，迫使他於1814年退位，被流放至義大利厄爾巴島。1815年他逃離厄爾巴島，重建百日王朝，但在同年6月的滑鐵盧戰役遭到決定性失利，結束其政治與軍事生涯。1815年7月，他被俘後流放到大西洋中的聖赫勒拿島，於1821年逝世，病因多說法包括胃癌和砒中毒。拿破崙一生致力於軍事與政治建設，其戰略與改革對歐洲歷史和軍事學術影響深遠，但其征戰也破壞了歐洲權力均衡，引發多次反法聯盟，最終走向失敗與流放。



拿破崙的一段髮絲 及三色帽章，（白方格內中心，髮絲全長0.5厘米，平均直徑0.04厘米，原藏品的一小部分，為拿破崙的愛爾蘭籍私人醫師奧梅拉在1817年7月4日贈給被派往聖海倫娜島監視拿破崙的海軍少校貝斯之收藏。奧梅拉醫生曾經因公開批評聖海倫娜島總督羅易對拿破崙軟禁太嚴苛而被逐回英國。原本的髮束收藏被列入1999年《健力士世界紀錄大全》中，被認為是“最大的著名髮型寶典”。三色帽章 約十九世紀 直徑8厘米 圓形帽章，這是於1789年法國大革命期間廣泛為革命者佩服之物，可說是大革命的標誌。
圖片來源：延陵科學綜合室檔案



拿破崙的頭髮在他去世後被剪下並保存，成為歷史研究者珍視的遺物。 圖片來源：延陵科學綜合室藏

拿破崙死後確實留下了不少頭髮，這些頭髮被當作重要的紀念物被保存下來，具有歷史與文化上的意義。拿破崙的頭髮不僅是其身體的象徵，也成為研究其生活、健康狀況和個人特質的一種途徑，這些頭髮作為紀念品，承載著人們對這位歷史偉人的崇敬和懷念。拿破崙頭髮的歷史背景與意義拿破崙的頭髮在他去世後被剪下並保存，成為其家族和歷史研究者珍視的遺物。一些頭髮甚至經過分子遺傳學技術檢測，以證實其真實性，這也幫助後人了解拿破崙的基因特徵。拿破崙的頭髮往往呈棕色，帶有少許灰白，反映他年老時的真實狀態。這些頭髮有時會被送給重要人物或留作傳家寶，象徵著對拿破崙的尊敬與紀念。頭髮作為人體的一部分，保存下來不僅是物理上的保存，更帶有強烈的象徵意義，象徵著拿破崙作為軍事天才和帝國領袖的持久影響。頭髮在歷史與文化中的意義，從文化角度看，保存偉人遺髮是一種表達敬意的做法。許多歷史人物的頭髮或指甲被保存作為紀念物，代表著生命力和精神的延續。拿破崙的頭髮讓人們能夠在物質上連結過去重大歷史事件和人物，並在重要紀念日或歷史回顧時被展出或保管，拿破崙的髮型也有特定象徵，如他剪短頭髮以顯示權力和現代感，反映了他的政治形象經營。因此頭髮不僅是個人物理特徵，也反映了當時社會和歷史背景中的意義，拿破崙的頭髮作為歷史遺物和紀念品，承載了對其傳奇一生的尊重，並成為研究拿破崙個人及其時代不可或缺的文化證據。

拿破崙的遺髮目前分散保存於多個地點，主要集中在歐洲一些博物館、私人收藏和歷史研究機構。這些頭髮來源於拿破崙去世時其馬車座駕及身邊人所收集的紀念物，經過家族成員及歷史人物傳遞而保存下來。保存地點與來源證據包括，法國及英國的博物館和私人收藏中保存有幾束拿破崙的頭髮，這些頭髮被視為重要的歷史實物證據，有時會用於科研檢測，包括對其健康狀況和死因的分析。有歷史記錄指出這些遺髮出自拿破崙去世後被其親信和醫生等親近人士剪下，並分送給重要人物或保存在家族內，以作紀念。這些標本經過不同時期的鑑定和分析，包括檢測到頭髮中含有異常含量砒霜，是研究拿破崙死因的重要證據之一，拿破崙的遺髮不僅作為紀念品存在，更因其有詳細的來源證明和科學鑑定，成為研究拿破崙生平及死亡的重要物證，分布於歐洲的博物館及私人收藏中，具備高度的歷史價值和象徵意義，拿破崙遺髮來源可靠，保存於多個機構作為歷史文化珍品，並伴隨相關的證據材料，證明其真實和重要性。



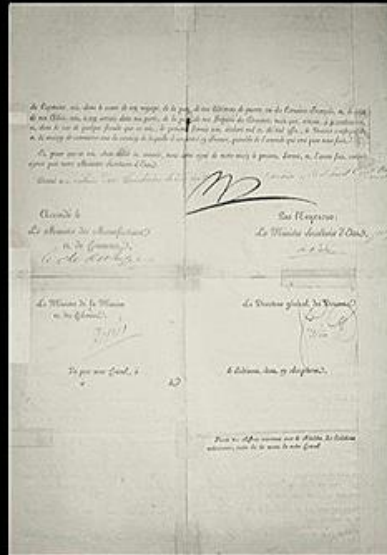
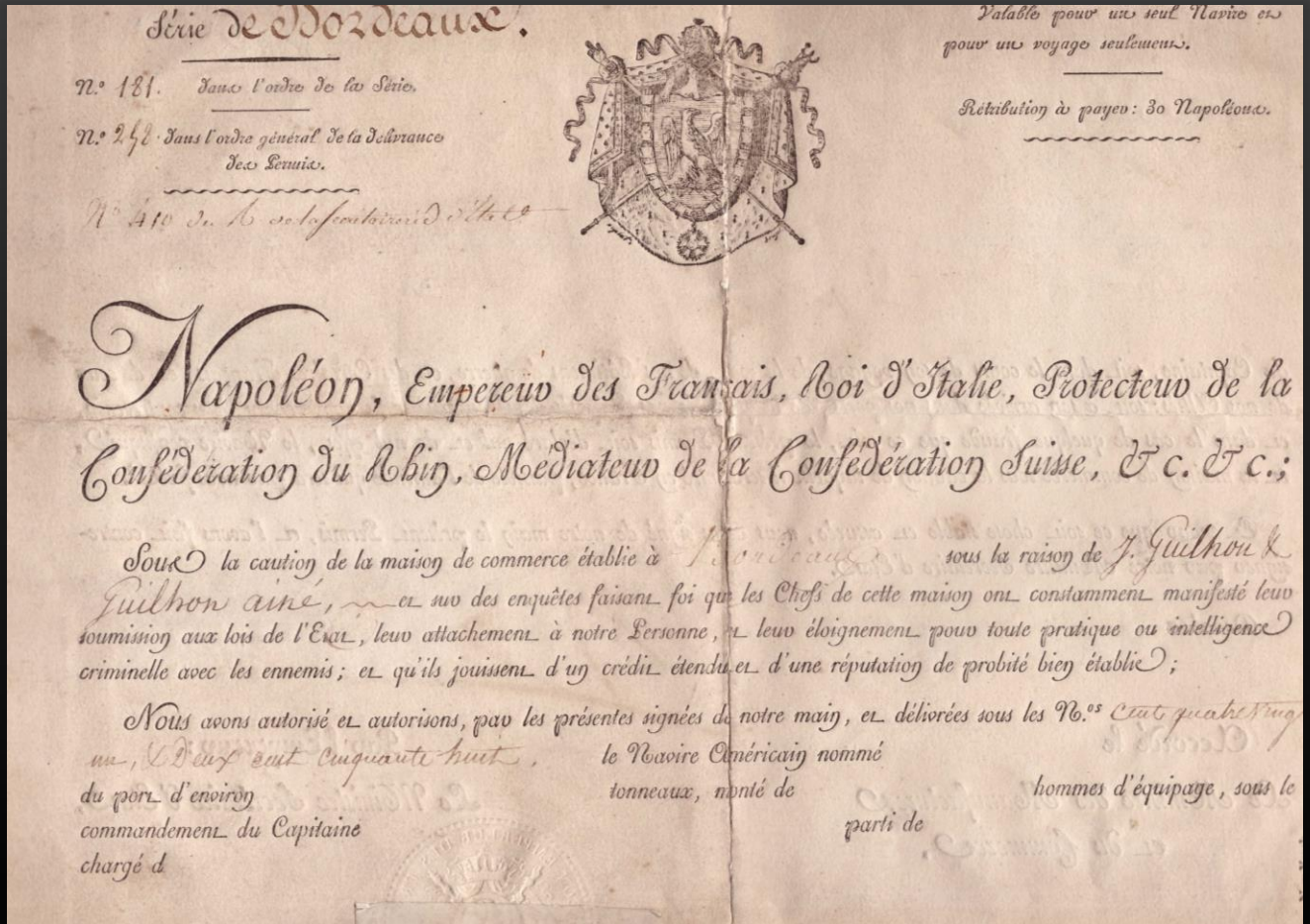
Napoleon Bonaparte Crossing the Grand Saint-Bernard Pass Jacques-Louis David (1748-1825) 跨越阿爾卑斯山聖伯納隘道的拿破崙 傑克-路易·大衛 (1748-1825) 瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館 油畫，簽署及標期：“路易·大衛一共和九年” 高：260 長：221公分 1801年。
圖片來源：延陵科學綜合室檔案

加冕圖 The Coronation of Napoleon



上圖：The Coronation of Napoleon After Jacques-Louis David (1748-1825)加冕圖 摹傑克 路易·大衛 (1748-1825)
瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館 硬瓷 高：25.2 長：32公分 19 世紀。

圖片來源：延陵科學綜合室檔案



拿破崙 波拿巴 (Napoleon Bonaparte 1769-1821)

du Capitaine, soit dans le cours de son voyage, de la part de nos Bâtimens de guerre, ou des Corsaires Français, et de ceux de nos Alliés; soit à son arrivée dans nos ports, de la part de nos Préposés des Douanes; mais que, venant à y contrevenir, et dans le cas de quelque fraude que ce soit, le présent Permès soit déclaré nul et de nul effet, le Navire confisqué, et la maison de commerce sous la caution de laquelle il sera entré en France, passible de l'amende qui sera par nous fixée.

Et pour que ce soit chose stable et assurée, nous avons signé de notre main le présent Permès, et l'avons fait contresigner par notre Ministre Secrétaire d'Etat.

Donné au Palais des Consignes le 22 huit

Paris le 22 huit Cent

Accordé le

Par l'Empereur:

Le Ministre des Manufactures

Le Ministre Secrétaire d'Etat,

et du Commerce,

Le 22 août 1808

Le Ministre de la Marine
et des Colonies,

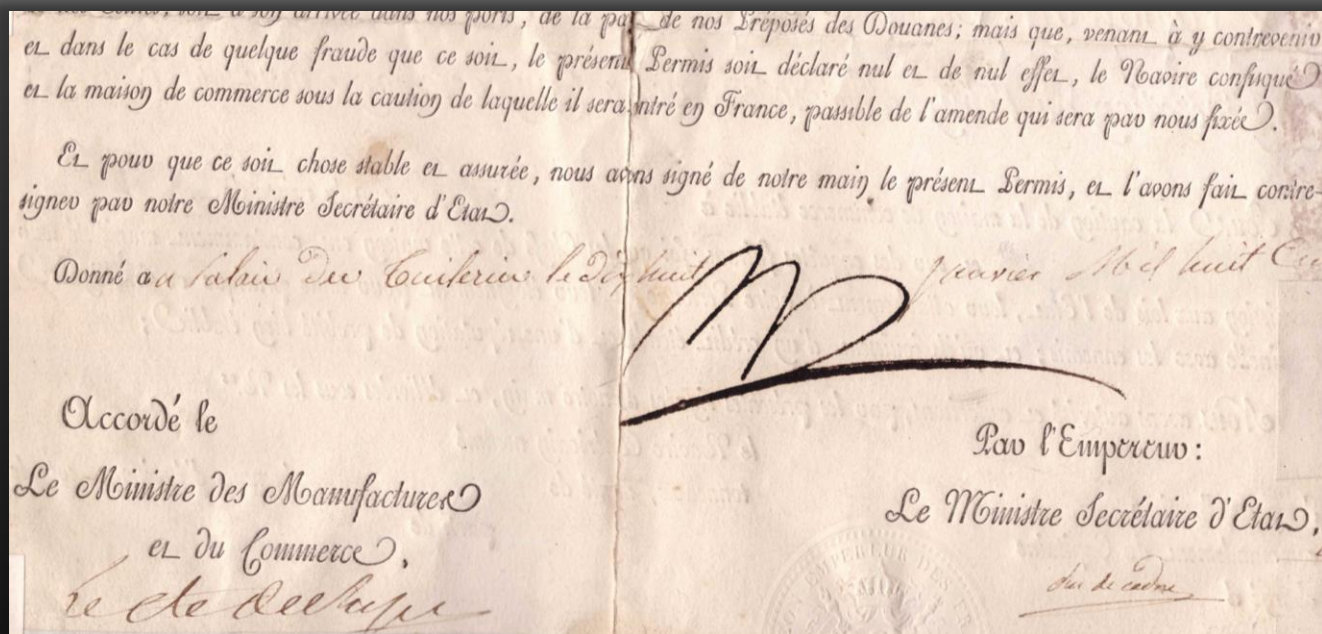
Le Directeur général des Douanes

Vu par nous Consul, à

le Bâtimement étant en chargement,

Mise en chiffres convenue avec le Ministre des Relations
extérieures, écrite de la main de notre Consul

拿破崙手簽商貿的許可狀



上圖：拿破崙手簽美國商船來往波爾多港進行商貿的許可狀，1813年。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

法蘭西人民皇帝拿破崙手簽美國商船來往波爾多港進行商貿的許可狀

法文原文（完整段落）

Napoléon, Empereur des Français, Roi d' Italie, Protecteur de la Confédération du Rhin, Médiateur de la Confédération Suisse, &c &c :

Sous la caution de la maison de commerce établie à Bordeaux, sous la raison de J. Guilhaon aîné, et au vu des enquêtes faisant foi que les Chefs de cette maison ont constamment manifesté leur soumission aux lois de l' État, leur attachement à notre Personne, leur éloignement pour toute pratique ou intelligence criminelle avec les ennemis ; et qu' ils jouissent d' un crédit étendu et d' une réputation de probité bien établie :

Nous avons autorisé et autorisons, par les présentes signées de notre main, et délivrées sous les Nos deux cent cinquante huit, le Navire Américain nommé, du port d' environ tonneaux, monté de hommes d' équipage, sous le commandement du Capitaine, chargé de partir de pour un voyage seulement.

Valable pour un seul Navire et pour un voyage seulement.

Rétribution à payer : 30 Napoléons.

~~~~~

du Capitaine, soit dans le cours de son voyage, de la part de nos Bâtiments de guerre, ou des Corsaires Français, et de ceux de nos Alliés; soit à son arrivée dans nos ports, de la part de nos Préposés des Douanes; mais que, venant à y contrevenir, et dans le cas de quelque fraude que ce soit, le présent Permis soit déclaré nul et de nul effet, le Navire confisqué et la maison de commerce sous la caution de laquelle il sera entré en France, passible de l' amende qui sera par nous fixée. Et pour que ce soit chose stable et assurée, nous avons signé de notre main le présent Permis, et l' avons fait contresigner par notre Ministre secrétaire d' Etat. Donné au Palais des Tuileries le 22 Janvier

Mil huit cent trente.

Accordé le Le

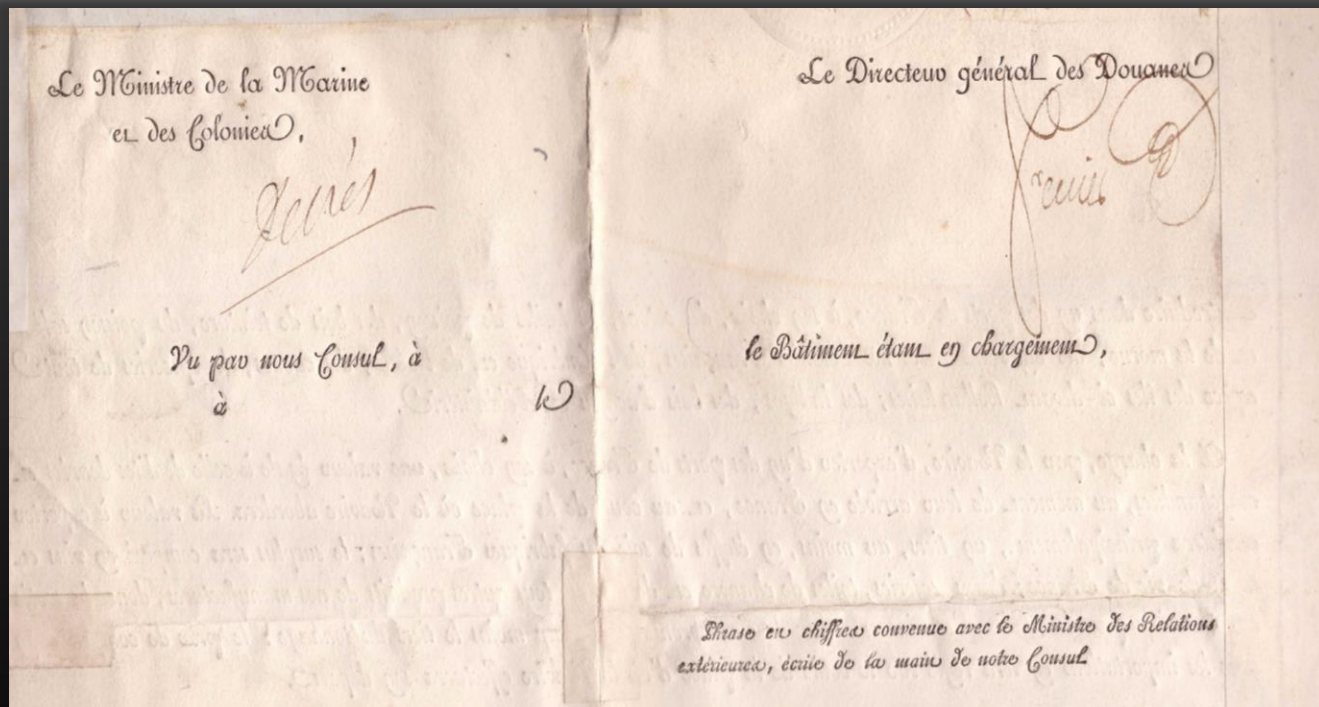
Ministre des Manufactures et du

Commerce

Roy l' Empereur:

Le Ministre Secrétaire d' Eta

## 拿破崙手簽商貿的許可狀



上圖：工業和商業部長/國務部秘書長的副署。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

## 法蘭西人民皇帝拿破崙法令狀

## 中文翻譯

## 波爾多系列

第181號。在該系列的序列中。

第242號。在發放許可的總序列中。

第410號N.R. 私人簽章認證。

拿破崙，法蘭西人皇帝、意大利國王、萊茵邦聯保護者、瑞士邦聯調解者，等等：經由設立於波爾多的貿易公司J. Guilhon長子的擔保，以及根據調查證實該公司負責人始終展現對國家法律的服從，對我們本人的忠誠，並迴避與敵人的任何犯罪協議或勾結；且享有廣泛的信譽及良好的誠信聲譽：我們茲授權並許可，根據本文件由我們親自簽署，編號為258，授予美國船隻（船名未填），預計排水量（未填）噸，船員人數（未填），由（船長未填）指揮，僅限一次航程自（出發地未填）出發並裝載貨物。僅適用於一艘船且限一次航程需支付費用：30枚拿破崙金幣

如有需要針對空白處（船名、船長、出發地等）進行補填，請提供相關資訊或指示。

~~~~~

船長在航程中，無論遇到我國的軍艦、法國私掠船或我國盟友的艦艇，亦或抵達本國港口時，遇到本國海關人員，均受本證明書保障。但若違反規定，或有任何欺詐行為，本許可證將立即失效，船隻將被沒收，並由提供擔保進入法國的商行承擔我們所規定的罰款責任。

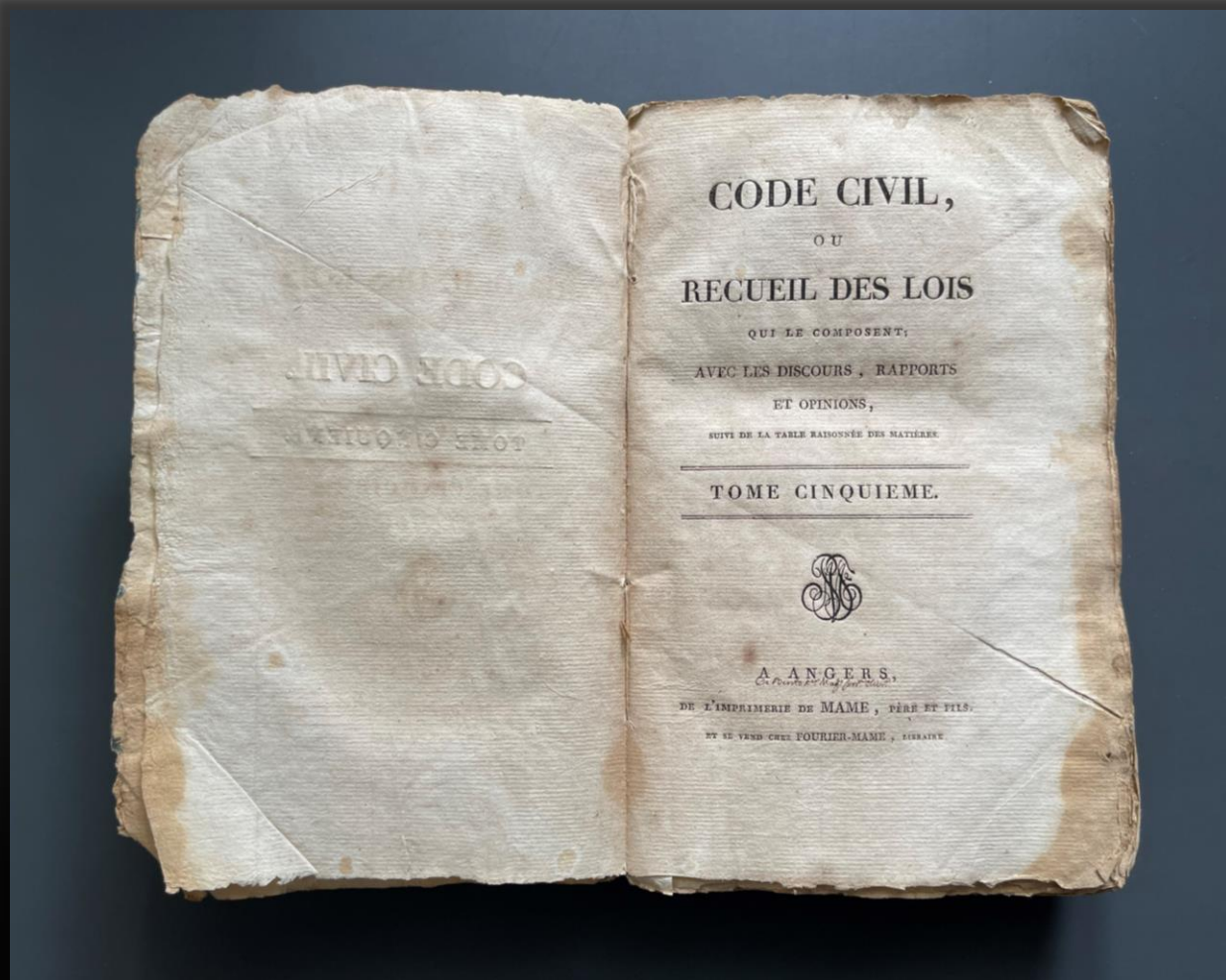
為使此事契約穩定可行，我們親筆簽署了此證明書，並由我們的國務大臣共同簽署。本證於1830年1月22日於杜樂麗宮頒發。

批准 工業和商業部長：（略）

由皇帝批准：拿破崙·波拿巴

國務部秘書長：（略）

《拿破崙法典》Code Napoléon



上圖：《拿破崙法典》Code Napoléon/《法國民法典》Code Civil 原版、里昂，共和12年（1804年）Civil Code of the French, original, Year XII (1804)。
圖片來源：延陵科學綜合室藏

《拿破崙法典》/《法國民法典》

這書是一本法文法律書籍的封面或標題頁，內容是介紹「CODE CIVIL, OU RECUEIL DES LOIS」，「民法典·法律彙編」。這本書收錄了構成民法的法律條文，還包括演講、報告和意見，以及經過分類的主題目錄。「CODE CIVIL, OU RECUEIL DES LOIS」「」民法典·法律彙編」「QUI LE COMPOSENT, AVEC LES DISCOURS, RAPPORTS ET OPINIONS」收錄了構成民法的法律，以及演說、報告和意見。「SUIVI DE LA TABLE RAISONNÉE DES MATIÈRES」另附有條理性的目錄（主題分類索引）。「TOME CINQUIÈME」：第五卷。下方「A ANGERS, DE L' IMPRIMERIE DE MAME, PÈRE ET FILS」：於昂熱（法國城市），由Mame父子印刷。「ET SE VEND CHEZ FOURIER-MAME, LIBRAIRE」在Fourier-Mame書店出售。封面中央有一段手寫字，寫在「A ANGERS」上方，看起來像是「De Ponts Et Ma(r)son Alain」之類的簽名或題詞。這可能是某位人士的署名、獻詞，或是這本書屬於某人的標記。

手寫部分是書頁下方「A ANGERS」上方的小字，內容較潦草，但可判讀為「De Ponts Et Masson Alin」或類似字樣。這類手寫簽名通常是書主人的名字、贈送對象或收藏者的註記。手寫內容解釋「De Ponts」可能暗示地名（Ponts，法語意指橋）或人的姓氏，「Et Masson」像是另一個姓氏（Masson在法國很常見）。「Alin」可能是名字或姓名的一部分，但由於字跡模糊，也可能拼為「Alain」。全句推斷大致意思：「屬於Ponts和Masson Alain」或「Ponts家族·Masson Alain的書」。此種註記在19世紀舊書常見，具有收藏或贈送用意，原文多為法語。

RECUEIL DES LOIS

FORMANT

LE CODE CIVIL,

AVEC LES DISCOURS ET OPINIONS.

SUITE DU LIVRE TROISIEME.

DES DIFFÉRENTES MANIÈRES D'ACQUÉRIR LA
PROPRIÉTÉ.

28.^e LOI.

LOI relative aux *Contrats aléatoires*, titre
XII, livre III du Code civil, présentée au
Corps législatif, le 14 ventose, par les
Conseillers d'Etat PORTALIS, BEGOUEN et
FRANÇAIS, chargés d'en soutenir la dis-
cussion.

MOTIFS exposés au Corps législatif par le citoyen
PORTALIS, de la Loi, Titre XII, Livre III du
Code civil, relatif aux Contrats aléatoires.

Séance du 14 ventose an XII.

CITOYENS LÉGISLATEURS,

Les contrats aléatoires sont la matière du projet
de loi qui vous est soumis. Il définit ces contrats ;
il énumère leurs différentes espèces ; et, après avoir
V. 1

上圖：《拿破崙法典》Code Napoléon/《法國民法典》Code Civil 原版的內頁標題版。

圖片來源：延陵科學綜合室藏

拿破崙於金字塔戰役 (1798年7月21日)



Napoleon Bonaparte before the Battle of the Pyramids July 21, 1798)拿破崙於金字塔戰役(1798年7月21日)爆發前,向眾士兵宣告:“勇士們!有四千年歷史的金字塔正看著你們。”瓦洛(1796-1840),摹格羅男爵(1771-1835)瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館 銅版雕刻高:76長:54公分1838年。

圖片來源:延陵科學綜合室檔案



Bonaparte visiting the hospital at Jaffa, March II, 1799 拿破崙巡視雅法災區，1799年3月11日 洛吉耶（1785-1865），摹格羅男爵（1771-1835） 瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館版畫 高：73.5 長：92公分 路易菲力普時代。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



Napoleon at Montereau 拿破崙在蒙特羅 雅澤 (1788-1871)，摹拉米 (1800-1890) 瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館版畫
高：64.5 長：73.6公分 1830年。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



The Battle of Leipzig 萊比錫之戰，1813年10月19日 莫特 (1785-1836)，摹德聖馬丹 (1793-1867) 瑪爾梅莊及普雷
歐林堡博物館 雕刻石版畫 高：44.5 長：60公分 約1830年。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



Napoleon's speech to the army stragglers 拿破崙在斯摩陵斯克附近對落伍脫隊的軍人訓話 維勒卡撒 (1825-1892)
瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館 油畫 高：152 長：292公分 1865年。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



The Battle of Wagram 瓦格朗姆大捷 雅澤 (1788-1871)，摹維爾內 (1789-1863) 瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館
版畫 高：5 長：66公分 約1830年。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



Napoleon visiting the battlefield of Eylau 拿破崙視察艾洛戰場 凡洛 (1796-1840)，格羅男爵 (1771-1835) 瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館 版畫 高：71長：89.5公分 1833年。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



The Battle of Jena 耶拿之戰 雅澤 (1788-1871)，慕維爾內 (1789-1863) 瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館 路易菲力普時代 1806年10月14日。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



A portrait of Napoleon Bonaparte by Ernest Crofts. Photograph by Christie's Images, Bridgeman/ACI
By Jean-Noël Brégeon 歐內斯特·克羅夫茨所繪拿破崙·波拿巴肖像。

圖片來源：延陵科學綜合室檔案

法國拿破崙在滑鐵盧之戰前的部署

拿破崙在滑鐵盧之戰開打之前，進行了精心的軍事部署，試圖通過先發制人的攻擊擊潰英荷聯軍和普魯士軍。法軍集中約13萬兵力，在約四公里寬的戰場上佈置兵力，利用地形遮蔽主力，減少對方火炮的威脅。拿破崙將右翼部署在南面山丘，由尚-巴蒂斯特·德魯埃·代爾隆將軍指揮，集中騎兵和預備騎兵，中央和右翼縱深較大。他設立指揮部於能俯瞰戰場的羅梭姆農場，之後轉移到貝勒阿利揚斯，並由內伊元帥代理部分指揮行動。在戰術上，拿破崙意圖先擊敗英荷聯軍的威靈頓公爵，然後阻止普魯士軍的重組和增援，以防止敵軍合兵一處；他還派遣格魯希元帥去阻擋普魯士軍，但因為一連串指揮失誤，他未能及時發現普軍已成功集結。

整場戰爭是拿破崙試圖以少勝多、分割擊破的經典戰術體現，但最終因聯軍頑強抵抗及普魯士軍的支援，法軍遭到決定性失敗。拿破崙的兵力部署，法軍約13萬兵力，主戰場僅約四公里寬，兵力部署緊湊且利用地形掩護，右翼由代爾隆將軍率13,000步兵、1,300騎兵和4,700預備騎兵駐守，南面有山丘作為陣地，拿破崙設立指揮所於羅梭姆農場，後轉至貝勒阿利揚斯農莊，以觀察戰場情況，由內伊元帥代理部分指揮戰場，協調各軍作戰。拿破崙計劃先打敗威靈頓領導的英荷聯軍，再阻止普魯士軍兵力集結，集中精銳兵力，力求斷絕敵人聯絡，實現分割包圍擊破，派格魯希元帥阻斷普魯士軍，但未能成功遏止普軍集結，旨在先發制人，借助地形優勢和兵力部署，實現快速決戰。



The Battle of Waterloo 滑鐵盧戰役 推澤 (1788-1871) , 摹范司特班 (1788-1856) 瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館
黑色版畫 Jean-Pierre-Marie Jazet (1788-1871), after Karl-August von Steuben (1788-1856) Musée national
des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, MM 40-47-9697 Monochrome engraving · H: 86.5 L: 117 cm 1836。

圖片來源：延陵科學綜合室檔案



滑鐵盧之戰 (Battle of Waterloo) 的油畫威廉·薩德勒二世 (William Sadler II) 繪圖片來源：延陵科學綜合室檔案

滑鐵盧戰役 (Battle of Waterloo)

著名的滑鐵盧戰役 (Battle of Waterloo) 發生在1815年6月18日的滑鐵盧戰爭其實是指1815年發生的，這場戰役標誌著拿破崙時代的終結，是近代歐洲歷史上重要的決戰之一。滑鐵盧戰爭地點在今天比利時境內的滑鐵盧村附近，當時屬於荷蘭王國。戰役是拿破崙·波拿巴率領法國帝國軍隊，對抗由英國威靈頓公爵 (Arthur Wellesley, Duke of Wellington) 指揮的英國及盟軍 (包括荷蘭、漢諾威、布倫瑞克和納薩等部隊) 以及普魯士元帥布呂歇爾 (Gebhard Leberecht von Blücher) 帶領的普魯士軍隊之間的決戰，戰爭發生的前因包括1814年拿破崙被迫退，並流放到厄爾巴島，但1815年初他逃離流放，重新集結軍隊，在歷史上稱為「百日王朝」，令歐洲各國成立第七次反法同盟以對抗他。拿破崙的目標是先擊潰英普兩國聯軍，分割其力量，確保法國在歐洲的霸權地位。戰役經過方面，拿破崙採取戰術先向滑鐵盧逼近，期望在英國與普魯士軍隊合流前分而擊破。戰鬥從早上開始，雙方激烈交鋒，法軍發起多次進攻，尤其利用榴彈炮大炮轟炸英國防線和連環騎兵衝鋒。但英軍堅守防線，尤其關鍵點霍古蒙堡 (Hougoumont) 防守堅韌，下午關鍵時刻是普魯士軍隊陸續趕到戰場，攻擊法軍右翼，牽制大量法軍，解除英軍壓力。同時，拿破崙發動精銳的「帝國禁衛軍」進行最後攻勢，卻遭遇英軍猛烈火力阻擊，禁衛軍隊形瓦解，法軍士氣崩潰。騎兵和步兵攻勢紛紛失敗，拿破崙戰敗已成定局。戰爭決定性敗因主要是，拿破崙未能及時阻止普魯士軍隊支援英軍，失去聯軍分割打擊的戰略目標，帝國禁衛軍未能攻破英軍重兵防守區域，未能扭轉戰局。拿破崙在戰役中錯誤調度兵力，尤其拒絕增援右翼。天氣和地形因素使法軍行動受限制，增加了戰鬥的僵持。戰役後果對英國方面，勝利鞏固其在歐洲大陸的地位，確立英國為海上霸主和歐洲保守秩序的堅定維護者。對法國而言，滑鐵盧戰敗直接導致拿破崙第二次退位，法國恢復波旁王朝路易十八統治，拿破崙被流放到大西洋聖赫勒拿島，失去政治和軍事權力。對近代軍事和世界格局的影響，滑鐵盧戰爭象徵拿破崙戰爭時代的結束，歐洲進入長期的和平與權力均衡時代 (維也納體系)。軍事上，此戰展示了聯合作戰和後勤協同的重要性，對現代聯盟制戰爭有借鑒意義。政治上，戰後歐洲形成英國、俄羅斯、普魯士 (後來的德國) 和奧地利四強平衡，有效限制任何一國單獨稱霸，為19世紀國際秩序奠定基礎，滑鐵盧戰爭是一場決定性的歷史轉折點，不僅改變了歐洲列強權力結構，也影響了近代軍事理念與國際政治格局。

滑鐵盧戰役中普魯士軍隊如何改變戰局滑鐵盧戰役中，普魯士軍隊對戰局產生了決定性的改變。原本拿破崙計劃先擊潰普魯士軍隊，分割英普聯軍，然而普魯士元帥布呂歇爾率領殘敗的部隊在利尼會戰後迅速重整，並趕來增援英國威靈頓公爵指揮的英荷聯軍。當日下午約三點，普魯士先頭部隊抵達滑鐵盧戰場，從法軍右翼發起攻擊，迫使拿破崙必須抽調兵力應對新的威脅，這削弱了他對英軍主陣地的進攻力度。普魯士軍在此後持續增援，逐步對法軍形成夾擊，對法軍施加巨大壓力。法軍的精銳禁衛軍發起最後總攻，但在英普兩軍密集火力下被徹底粉碎。普魯士軍隊的及時到來不僅牽制住法軍，更使得法軍陷入腹背受敵的困境，導致法軍士氣崩潰並全面潰退，促成了拿破崙的決定性敗北。普魯士軍的行動展現了高度的軍事協調和指揮效率，使得拿破崙未能成功分而擊破聯軍，最終改寫戰場局勢，成為滑鐵盧勝利的重要關鍵。

普魯士援軍在滑鐵盧的具體到達時間與路線普魯士援軍在滑鐵盧戰役中的具體到達時間和路線如下：在6月17日晚，普魯士軍隊集結於瓦夫爾 (距離滑鐵盧約13公里) 東側。戰役當天 (6月18日) 清晨，普魯士元帥布呂歇爾率領第4軍 (由比洛將軍指揮) 從瓦夫爾出發，沿著主要道路朝滑鐵盧方向行軍。因為前一晚的暴雨造成道路泥濘，使得部隊和大炮行進緩慢，但普魯士軍隊仍加快速度，希望趕在法軍之前到達戰場。普魯士第4軍首先抵達滑鐵盧戰場左翼約8公里處，比洛將軍帶領部隊在下午16:30開始攻擊法國第6軍，之後第1軍和第2軍也於18點左右相繼抵達戰場，形成對法軍的夾擊態勢。此行軍路線大致是從瓦夫爾向西北方向進入滑鐵盧地域，準備支援英荷聯軍抵抗法軍進攻。普魯士軍隊的快速行動和及時增援，是在拿破崙誤判普軍尚需多日重整的情況下的一大驚喜，普魯士的援軍由此成功改變了戰場態勢，對英軍形成強有力支援，最終導致法軍潰敗。

1815 滑鐵盧戰役遺物(一)



1815年滑鐵盧戰場上戰場上的遺物。圖片來源：延陵科學綜合室藏

滑鐵盧戰役遺物

Relics from Battle of Waterloo 發現地點: 滑鐵盧聖拉海(La Haye Sainte, Waterloo)農莊附近發現 法國 (First French Empire)

F1. 騎兵皮帶銅扣 Brass cavalry belt buckle

F2. 軍服的銅鈕扣 Uniform brass tunic button 英國 (United Kingdom)

B1. 龍騎兵.62式手鎗彈丸 Light Dragoon .62 Pistol Ball 直徑: 15毫米, 重量: 18.3克

B2. 貝克式.653 (.625)步鎗彈丸 Baker Rifle .653 (.625) Musket Ball 直徑: 16毫米, 重量: 25.0克 普魯士王國 (Kingdom of Prussia)

P1. 軍服的王徽圖形銅鈕扣 Tunic Button with Kingdom of Prussia Coat of arms

P2, P3. 軍服的皇冠圖形銅鈕扣 Prussian Crown Tunic Button P4. 普通鈕扣 Common button。

圖片來源: 延陵科學綜合室檔案

1815 滑鐵盧戰役遺物(二)



下圖:1815年6月18日晚滑鐵盧戰場上死傷者的密度遠高於1916年7月1日晚索姆河戰場上的人數約有55,000人橫屍於地上。約翰·希維賽德·克拉克的著名畫作。上圖:滑鐵盧戰場上的遺物。圖片來源: 延陵科學綜合室檔案



上圖：1815年滑鐵盧戰役遺骸中見到步鎗彈丸，發現地點：滑鐵盧聖拉海(La Haye Sainte, Waterloo)農莊附近發現 法國 龍騎兵.62式手鎗彈丸 Light Dragoon .62 Pistol Ball 直徑：15毫米，重量：18.3克 B2. 貝克式.653 (.625) 步鎗彈丸 Baker Rifle .653 (.625) Musket Ball 直徑：16毫米，重量：25.0克。(Dominique Bosquet) (多明尼克·博斯克) 下圖：1815年滑鐵盧戰役遺骸中見到步鎗彈丸 (photo by Dominique Bosquet 多明尼克·博斯克)
圖片來源：延陵科學綜合室檔案

威靈頓公爵 1st Duke of Wellington



威靈頓公爵 (Arthur Wellesley, 1st Duke of Wellington, 1769-1852)。 圖片來源: 延陵科學綜合室檔案

第一代威靈頓公爵

阿瑟·韋爾斯利，第一代威靈頓公爵 (Arthur Wellesley, 1st Duke of Wellington, 1769-1852)，英國著名軍事家同政治家，亦係第25任英國首相，歷史上以擊敗拿破崙而聞名，在滑鐵盧戰役中指揮英荷聯軍取得決定性勝利，被譽為「世界征服者的征服者」。威靈頓公爵出身愛爾蘭一個新教貴族家庭，1787年加入英軍，早年曾在印度服役，第四次英印度戰爭中嶄露頭角，之後參與歐洲對法國拿破崙的多場戰役。1808年他率軍在伊比利亞半島作戰，成功驅逐法軍，解放葡萄牙同西班牙。1813年被封陸軍元帥，1814年獲封為威靈頓公爵，並出任英國駐法大使，參加維也納會議，致力維護歐洲權力均勢。


1815年拿破崙回歸百日王朝，威靈頓公爵率領英荷聯軍與普魯士軍隊聯手擊敗拿破崙，結束其統治。戰後他獲得多個國家元帥軍銜，歷史上唯一獲得八國元帥稱號的將領。除了軍事成就威靈頓亦曾兩度出任英國首相，推行保守主義並任外務大臣。威靈頓公爵於1852年逝世，安葬於聖保羅大教堂，英國與歐洲歷史上被尊為最偉大嘅軍事與政治領袖之一，他戰略才能與拿破崙不相上下，但更為謹慎小心，是19世紀計納爾遜子爵之後，最有影響力嘅人物之一。

圖版

威靈頓公爵的親筆便條

The Porter at the Duke of Wellington's
will deliver & the bearer of
a Packet in his (or her)
directed Mrs Levens


Acta Scientrium Ngensis



威靈頓公爵手書, The Petition to Duke of Wellington is in will deliver & the bearer of a basket in his (or her) behalf directed Mrs Levens 呈遞給威靈頓公爵的請願書函已送達，將由萊文斯夫人指示的人員遞送。。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

The Porter at the Duke of Wellington's is
to receive the book lent with
this paper

Acta Scientrium Ngensis



威靈頓公爵手書, The Porter at the D. of Wellington's is to receive the book lent with this paper 1846。
威靈頓公爵府的門房將收到隨本報借出的這本書1846年。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

滑鐵盧戰爭前英國方面的部署



威靈頓公爵和拿破崙·波拿巴，這兩位軍事天才最終在200年前的滑鐵盧戰役中兵戎相見，展開了激烈的爭論。

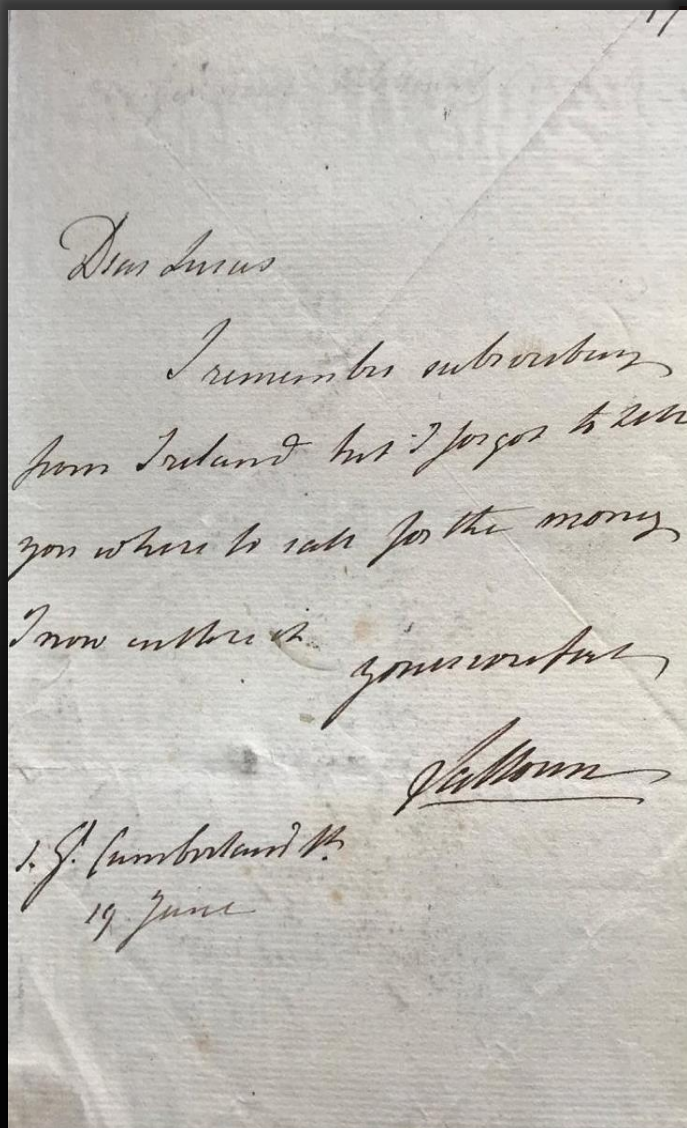
圖片來源：延陵科學綜合室檔案

滑鐵盧戰爭前英國方面的部署

滑鐵盧戰爭開打之前，英軍在威靈頓公爵的指揮下部署防守，採用了以地形優勢為基礎的戰術陣地。英軍選擇在比利時布魯塞爾南方一條狹長山脊上佈陣，利用山丘地形隱蔽兵力，避免法軍炮火直接傷害。整個戰線約有四公里寬，雖然不寬但縱深很大，部署集中且分布在小鎮滑鐵盧南方各個要點，以支持軍隊對拿破崙可能發動的強攻做出有效防禦。威靈頓指揮的是英荷德比聯軍隊伍，其中具英軍標準訓練的士兵只有約2萬5千人，其餘多為盟軍部隊，部分士兵經驗不足或有過為拿破崙作戰的背景。英軍部署策略強調防守陣地，利用山丘和村落作為防守要點，堅持守住陣地等待普魯士軍隊援軍的到來，以待決定性反攻。

威靈頓之所以被英國方面安排為滑鐵盧戰役的主要元帥，主要原因包括他在拿破崙戰爭期間的豐富指揮經驗和卓越的戰略眼光。他具備指揮聯軍、協調多國部隊的能力，熟悉比利時及周邊地區地形，能夠有效部署聯軍以抗衡拿破崙的進攻。此外，他的防守戰術成熟且有彈性，能根據戰況調整陣地，堅持持久戰。這使他成為英國政府和盟軍領導層信賴的指揮官，負責在此關鍵戰役中迎戰拿破崙，保護英國及其盟友利益。英軍在滑鐵盧戰役前的部署是穩固防守為主，據守地形有利的山脊和村莊，以等待普魯士軍隊協同作戰，威靈頓因其戰術經驗和多國聯合作戰能力，成為英軍對抗法軍的主要元帥。

第17代薩爾頓男爵(Saltoun)



19世紀 6月19日 尺寸：19cm X 11.6cm 1841年鴉片戰爭(紅色三角:英國皇家海軍薩爾頓男爵)即海軍亞歷山大·喬治·弗雷澤將軍 / 第17代薩爾頓男爵(Alexander George Fraser (1785-1853), 17th Baron Saltoun)手跡 / 經歷滑鐵盧戰爭及鴉片戰爭。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

1815年滑鐵盧戰爭及1840年第一次鴉片戰爭的將領~英國皇家海軍薩爾頓男爵

第17代薩爾頓男爵，即第17代 Saltoun 的 Alexander George Fraser 1785-1853，參與了滑鐵盧戰役。他在百日王朝期間服役，並在滑鐵盧戰役中指揮冷溪衛隊第2營（Coldstream Guards 2nd Battalion），他在軍旅生涯中從1802年開始服役，多次參與戰鬥，滑鐵盧戰役是他重要的軍事經歷之一。Alexander George Fraser在滑鐵盧戰役中擔任冷溪衛隊第2營（Coldstream Guards 2nd Battalion）的指揮官。冷溪衛隊是英軍中的精銳步兵部隊，擔負著重要的戰鬥任務。作為營長，他負責帶領該營在激烈的戰鬥中執行戰術命令，參與英軍防守及反擊拿破崙軍隊的關鍵戰鬥部分。他的角色主要是在地面戰鬥中保持部隊紀律和戰鬥力，確保步兵陣線的穩固，對整體作戰勝利有重要貢獻。



The Campaign of France Artists): MEISSONIER Ernest The Campaign of France, 1814 Paris, Musée d'Orsay
法國戰役 藝術家：歐內斯特梅索尼埃 法國戰役，1814年 巴黎，奧賽博物館。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

滑鐵盧戰爭拿破崙戰敗原因分析及戰後歐洲情況

普魯士從利尼到滑鐵盧的行軍路線細節 普魯士軍隊從利尼到滑鐵盧的行軍路線細節，1815年6月16日，普魯士軍隊在利尼戰役被拿破崙擊退後，開始有序撤退。撤退路線大致是從利尼（Ligny）向北行進，途徑那慕爾（Namur）以西地區，跨越馬斯河（Meuse River）向北方向移動。6月17日，普魯士軍隊經過行軍抵達瓦夫爾（Wavre）地區，瓦夫爾距滑鐵盧約13公里，是普魯士軍的一個重要集結點。普魯士元帥布呂歇爾在此處集結軍隊，重整旗鼓，準備翌日挺進滑鐵盧戰場。6月18日清晨，普魯士軍隊沿瓦夫爾到滑鐵盧的道路開始行軍，途中穿越蘇瓦涅森林（Forêt de Soignes）東側地區，行軍路線主要是由瓦夫爾朝西北方向進發，沿著比利時的鄉村道路向滑鐵盧村及其左翼的戰場前進。普魯士第4軍先行於下午16:30左右抵達滑鐵盧戰場左翼發起進攻，隨後第1軍和第2軍也在18點左右加入戰鬥。路線選擇避開拿破崙主力防守較嚴密的地區，選擇了較為秘密且較少防備的通路，成功快速接近滑鐵盧戰場，實現了對法軍形成夾擊的戰略意圖。這一路線的快速行軍及成功會師英軍，成為普魯士軍隊能在滑鐵盧戰役中扭轉戰局的關鍵行動。

滑鐵盧戰役中，拿破崙的指揮問題主要表現在以下幾個方面，導致法軍的最終失敗：1. 指揮系統失靈：拿破崙的參謀長貝爾蒂埃元帥缺席，指揮體系出現混亂。指揮下達的命令常模糊不清甚至相互矛盾，導致指揮官陷入迷茫和猶豫，戰略執行力大幅下降。2. 戰略誤判普魯士軍隊狀況，拿破崙誤以為普魯士軍隊被徹底擊潰且無法迅速重整，但普軍在瓦夫爾重組後及時支援英軍，打亂了拿破崙的分割聯軍計劃，使法軍陷入腹背受敵局面。3. 天氣與地形不利，6月17日晚及18日早晨的大雨使戰場泥濘，法軍依賴的炮兵機動和部署大受影響，削弱了炮火支援的效果。4. 指揮決策錯誤與失誤，拿破崙將總預備隊安排在中央後方，導致面臨雙面夾擊時無法靈活調動。內伊元帥指揮的騎兵多次自殺式衝鋒，缺乏與步兵炮兵協同，造成大量兵力浪費。5. 格魯希元帥遲疑不決，負責追擊普魯士軍殘兵的格魯希元帥行動遲緩，錯失殲滅普軍良機，讓普魯士軍重新集結成為決戰關鍵力量。拿破崙在滑鐵盧的指揮因參謀體系失衡、戰略誤判、天氣惡劣以及指揮層面的人為錯誤而陷入困境，未能有效協調攻勢，最終導致法軍敗北。滑鐵盧戰後法國軍事改革和復興進程 滑鐵盧戰爭後，法國軍事經歷了長時間的重建和改革過程。滑鐵盧戰敗直接導致拿破崙政權崩潰，法國恢復波旁王朝路易十八統治。初期，法國軍隊因戰敗及政治動盪士氣低迷，兵力和裝備均大幅減弱，軍事建設陷入停滯。但隨著19世紀中期民族主義和軍事需求的復甦，法國開始逐步實施軍事改革。改革重點包括恢復和改良徵兵制，設立更嚴格的軍隊訓練與後勤保障制度，強調軍事現代化和指揮結構的專業化。拿破崙時期創立的徵兵制度被後繼政府延續並完善，保障義務兵源。19世紀法國還積極引進新式火炮和技術，重視炮兵和鐵路在軍事上的戰略性應用。同時，法國在19世紀中葉的克里米亞戰爭和普法戰爭中經歷了軍隊實戰考驗與挫敗，推動了進一步的軍事改革和現代化，例如建立參謀本部和強化軍官教育，反思傳統軍事體系的不足。滑鐵盧戰後的法國軍事復興是逐步恢復並現代化的過程，從戰敗的低谷到19世紀晚期形成具有競爭力的現代陸軍，為後續法國在歐洲舞台上的軍事活動奠定基礎。

拿破崙與威靈頓的比較



拿破崙與威靈頓的比較。圖片來源：延陵科學綜合室檔案

拿破崙與威靈頓的比較

拿破崙與威靈頓是歐洲歷史上兩位具有極大影響力的軍事人物，他們各自的長處與短處在戰爭與領導力方面展現出明顯差異。拿破崙的長處與短處，在長處方面，卓越的軍事天才，拿破崙被普遍認為是戰略、戰術的天才，善於靈活運用兵力與兵法，曾在多場戰役中取得決定性勝利，影響深遠，創新與統一指揮體系，他對法國軍隊進行組織改革，建立高效的兵役制度和指揮系統，提升軍事效率，個人魅力與激勵能力，他能與士兵建立緊密聯繫，親身激勵士氣，尤其在戰場上表現出過人的勇氣與堅韌。短處自負與孤傲：過於自信，低估對手，導致在滑鐵盧戰役中犯下嚴重錯誤，決策過於集權與微管理，指揮過細，往往忽略團隊合作及團隊決策的重要性，影響戰局，任人唯親與用人疏失，在晚年指揮失誤，任用不合適的元帥與將領，削弱了軍事實力，戰略失誤與過度自信，在滑鐵盧戰役中低估威靈頓與普魯士聯軍的聯合火力，最終導致敗局。威靈頓的長處與短處長處守營善用防守戰略他善於利用地形，如在滑鐵盧戰役中巧妙佈陣，有效抵禦拿破崙的攻擊，穩健與務實，他較少冒險，更中規中矩，能在危機中穩住陣腳，確保軍隊的持久戰力。認清邊界用“笨方法”解決問題方面，他不追求天才奇招，而是靠穩扎穩打的策略取勝，善於認清自身局限，避免冒過大風險。短處缺乏冒險精神，較為保守：在一些情況下可能過於保守，錯失戰略機會，戰略靈活性較弱，較少突破常規，面對變化時反應較慢。雄才大略，從戰略層面看，拿破崙在歐洲戰爭範圍內展現了龐大的戰略規劃和侵略擴張的雄心，但也因驕傲與決策失誤而失敗。永垂不朽，威靈頓的韌性與中規中矩的作風，使他在諸多關鍵戰役中屢建奇功，尤其是滑鐵盧，他的策略與勇氣也被歷史記錄並傳頌，拿破崙是具有雄才大略的軍事天才，但因自負與決策失誤最終敗於威靈頓。威靈頓則是務實、守成、善用地形的優秀將領，他的勝利也奠定了他在歷史上的永恆地位。兩者各擁長短，拿破崙的戰略天才與威靈頓的穩健實用，二者共同塑造了這段宏偉的歷史。如1812年遠徵莫斯科的失敗，以及1815年滑鐵盧戰敗，這些都標誌著他軍事生涯的轉折點。

威靈頓則以務實和穩健著稱，他擅長利用地形尤其是防守戰略，在滑鐵盧戰役中通過巧妙佈陣和嚴密防守有效抵擋拿破崙的攻勢。他的優點是在戰術上堅定冷靜，能帶領軍隊持久作戰，不追求華麗的戰術，但講求實效和耐心。他懂得什麼情況下應堅守，什麼情況下應避其鋒芒，採用“堅壁清野”等手段有效遏制敵軍行動，展現了極高的軍事智慧。威靈頓的短處是較為保守，缺少冒險精神和突破性的戰術創新，這使他在某些情況下顯得不夠靈活和進攻性不足，從雄才大略角度看，拿破崙無疑具有更宏大的戰略視野和主動攻勢，憑借卓越的個人才智和軍事實踐，改變了歐洲的政治格局；威靈頓則代表了一種穩健務實、能夠戰勝強敵的領導風範。在歷史上的永垂不朽，威靈頓之所以被廣泛銘記，主要因為其在滑鐵盧戰役中擊敗拿破崙，挽救了歐洲的平衡；而拿破崙雖戰敗，卻因其龐大的歷史影響力、軍事創新以及政治與社會改革雄心，被視為歷史上最偉大的軍事統帥之一，其名聲和影響同樣長青，拿破崙代表了雄才大略和軍事天才，雖有缺點但改變了歷史進程；威靈頓則以穩扎穩打的防守策略和堅毅的領導力贏得了決定性勝利，成為歐洲軍事史上永恆的英雄。二人各有千秋，在不同側面定義了軍事領導力的不同範式。

拿破崙與威靈頓戰術分析



拿破崙與威靈頓戰術分析。圖片來源：延陵科學綜合室檔案

拿破崙與威靈頓代表性戰役的戰術分析

拿破崙與威靈頓兩人不僅在整體軍事才能上有各種長短，他們代表性的戰役拿破崙的阿斯特里茨戰役（1805年）與威靈頓的滑鐵盧戰役（1815年）中展現的戰術風格及關鍵差異，更能體現兩者的軍事思想與領導特質。拿破崙的阿斯特里茨戰役被稱為“合謀者的傑作”，他成功利用敵軍盟軍俄奧聯軍指揮分散和部署稀疏的弱點。拿破崙採用分進合擊戰術，引誘敵軍以為法軍處於弱勢，從而激發其進攻衝動，然後利用兵力迅速集中在戰場關鍵點，尤其是對盟軍右翼實施突襲，切斷其退路。拿破崙指揮戰爭中表現出極高的主動性和靈活性，強調攻擊的速度與兵力的集中，採取“兵力自由調動”的原則，創造了決定性的主導地位並取得輝煌勝利。

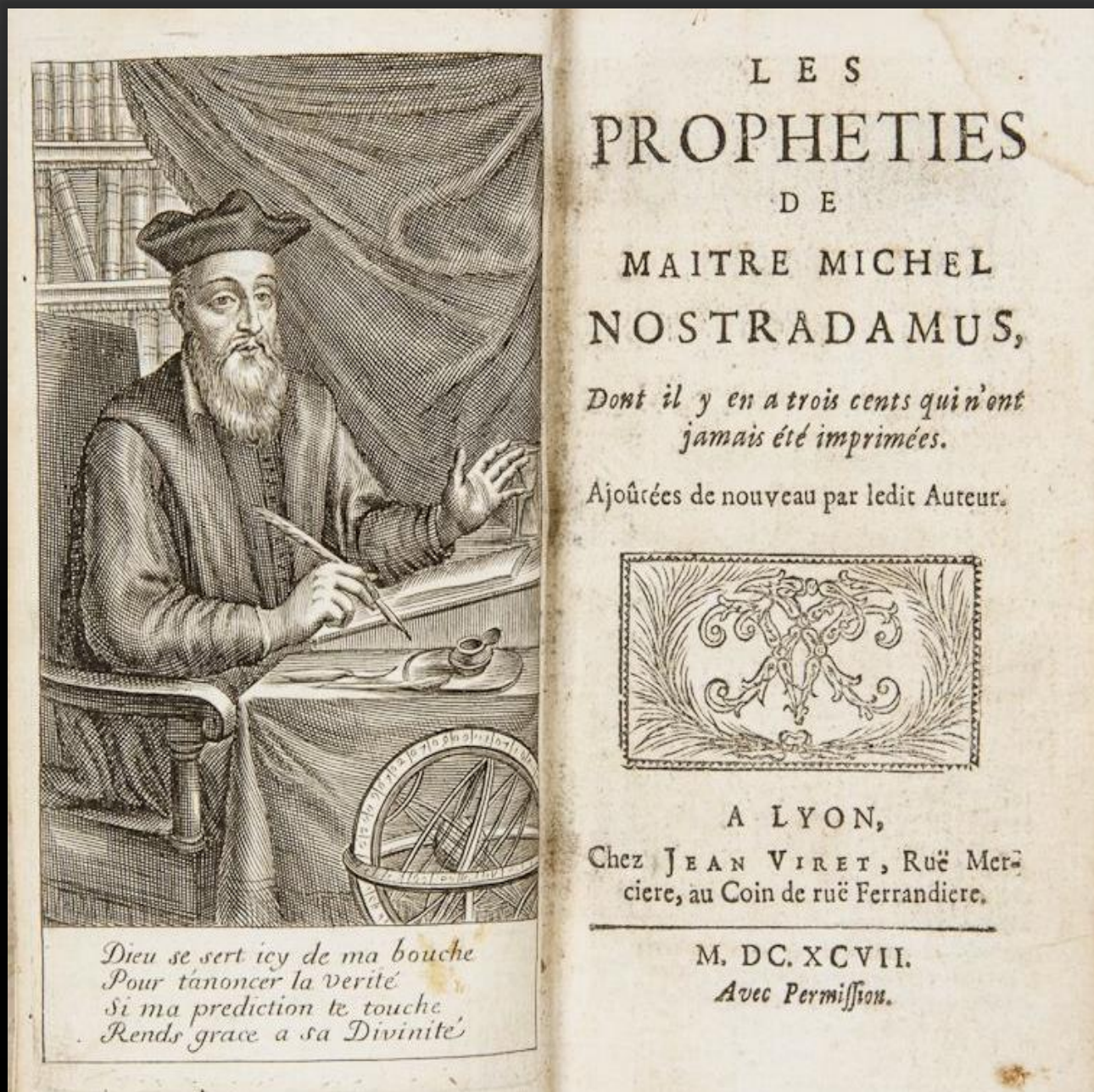
其戰術核心在於速度、靈活運用地形和心理戰術上的誤導，體現了強烈的進攻精神和戰略主動權的掌控。相比之下，威靈頓在滑鐵盧的戰術更為防禦性。他以堅固的陣地選擇和善用地形而聞名，選擇了易守難攻的高地，並將部隊佈置於幾個防禦核心。他採用的是“固守待援”的戰術策略，集中精力防守，消耗敵軍，同時等待盟友普魯士軍隊的協同增援。威靈頓強調紀律和火力的協同，依靠穩定的隊形和火力壓制來抵擋連續波攻擊，戰役中表現出高度的耐心和策略性，堅決避免魯莽衝突。這個戰術反映了他的穩健作風以及防守反擊的戰略理念，依賴隊伍的持久戰鬥力與時機的把握來擊敗對手。

兩大戰役的關鍵差異拿破崙強調速度、主動權和兵力集中與機動，力圖快速擊垮敵人核心陣地，威靈頓則注重防守，利用地形優勢，增強軍隊防禦能力，等待機會反擊。這也體現了兩位領導者的個性和軍事風格：拿破崙作為攻勢激進的戰略家，傾向於控制戰場節奏和主動權；威靈頓則以戰術穩健、耐心守勢見長，善於在關鍵時刻抓住敵人的破綻給予致命一擊，拿破崙和威靈頓分別代表了進攻型與防守型的軍事指揮範例，他們的代表戰役不僅是兩人軍事思想的集中體現，也成為後世軍事學研究的重要教材。歷史上，拿破崙因其卓越的戰略眼光和戰爭創新被視為雄才大略的象徵，而威靈頓則因堅韌不拔和最終在滑鐵盧擊敗拿破崙而被銘記為永垂不朽的軍事英雄，兩人在軍事史上地位互相輝映，塑造了歐洲近代戰爭格局。

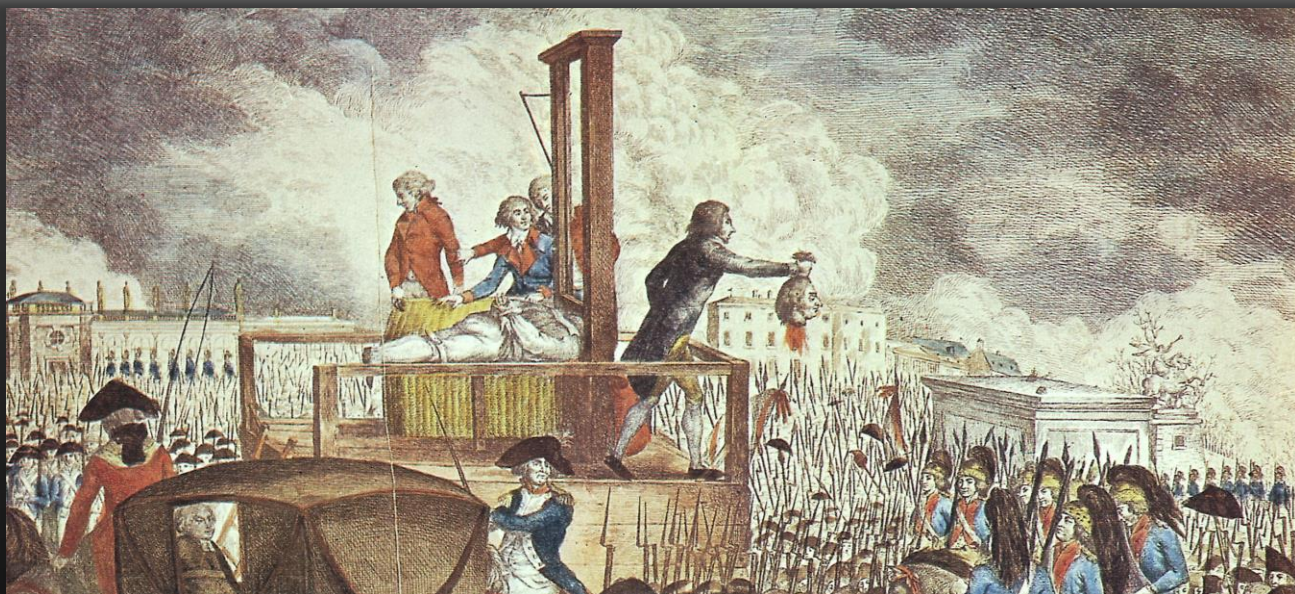
諾查丹瑪斯 (Nostradamus 1503-1566)



諾查丹瑪斯 (Nostradamus 1503-1566)，法國籍猶太裔預言家，精通希伯來文和希臘文，留下以四行體詩寫成的預言集。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案。



《諸世紀》預言集《Les Propheties》的中文被譯作1697，法國預言家米歇爾·諾查丹瑪斯大師（Michel de Nostredame）著。圖片來源：延陵科學綜合室檔案



十九世紀法王路易十六被革命黨人送上斷頭台斬首的上色板畫。圖片來源：延陵科學綜合室檔案

諾查丹瑪斯 (Nostradamus) 創作《諸世紀》

諾查丹瑪斯 (Nostradamus) 創作《諸世紀》 (Les Prophéties) 主要是在16世紀中期，具體是1555年至1558年間完成並出版的，諾斯特拉達穆斯於1503年出生，1566年逝世，他的預言多是他生前中後期集中創作的，以文藝復興時代背景為基礎，並用隱喻和象徵手法描述未來事件。

法王路易十六和皇后瑪麗·安東尼在1791年6月20日企圖逃離巴黎，出逃計劃由王后和其情人瑞典貴族馮·費爾森策劃，目標是逃往法國東北邊境的蒙梅迪城。他們一家11人，包括國王、王后、兩個孩子、國王的妹妹伊利沙伯夫人、兩位保姆、一位家庭教師和三名偽裝成車夫的護衛，一同乘坐馬車出逃。逃亡過程中，他們途經多個地點，包括被民眾認出的聖默努驛站。當地驛站站长讓·巴蒂斯特·德魯埃認出他們後，立即通報市議會，並派人追蹤。最終在距蒙梅迪三四十英里的瓦雷訥鎮，他們被當地的國民衛隊攔截。起初代理市長表示願意幫助，但市議會經過討論後決定拖延，並命令國民衛隊嚴陣以待，最終路易十六一家被捕，被帶回巴黎。

這首預言詩約寫於「1555年到1558年之間」，屬於文藝復興時期法國法蘭西王國的背景所創，預言詩第九卷第二十首，諾斯的這部作品整體寫作年代在1555年左右初版，《諸世紀》分十卷逐步出版，當時他多次修訂增補。這首涉及法國國王及皇后被處死的詩應是在1555年至1558年期間寫就的。

《諸世紀》Les Prophéties (第九卷第二十首) 有關《Les Prophéties》的多個版本掃描，包含完整的詩句文本。以下提供部分關於法國皇帝與皇后被處死的原文摘錄 (第九卷第二十首)：

Entrant nuit par forêt de REINES,
Un couple passe par chemins détournés;
La reine comme pierre blanche,
L' empereur en gris à Varennes est pris.
Le feu, sang et la coupure
Sont la conséquence des troubles.

譯為中文一 夜幕降臨，穿越雷訥森林，一對男女沿著蜿蜒小徑而行；女王如白石般潔白，身著灰衣的皇帝在瓦雷訥被俘。烈火、鮮血與傷痕 皆是動亂的後果。（在倫紐斯Varennes 被人認出來的）

譯為中文二 夜幕低垂，灰色的皇帝帶著白色的皇后，披星戴月。

《驚世啟示錄》諾查丹瑪斯，1991 亞洲電視中文版，《驚世啟示錄》是Robert Guenette執導的傳記紀錄片，於1985年在美國上映。影片以16世紀法國預言家諾查丹瑪斯及其著作《諸世紀》為核心，通過解析詩句探討其對路易十六倒台、法國大革命、拿破崙崛起等歷史。

《諸世紀》《Les Propheties》預言集



《諸世紀》Les Propheties內的預言詩多為法文撰寫，預言詩約寫於1555年到1558年之間。

圖片來源：延陵科學綜合室檔案

《諸世紀》Les Propheties (紀一第二十三章)

《諸世紀》紀一第二十三章的拉丁文原文並非諾查丹馬斯的直接語言，因為他用法語寫的法文原文大致如下（節錄）：

Au tiers du tiers du troisième mois, au lever du soleil, Le Sanglier et le Léopard se rencontreront en guerre. Le Léopard fatigué lèvera les yeux au ciel, Et verra un Aigle voler autour du soleil.

譯為中文一 第三個月的第三天，日出之時，野豬與豹子將展開戰爭。疲憊的豹子抬頭望向天空，看見一隻雄鷹繞著太陽翱翔。

譯為中文二 「第三個月份，日出時，野豬與獵豹在戰場上相遇，疲憊的獵豹仰望天空，看到飛鷹繞著太陽飛翔」等象徵性描述。

譯為中文三 野豬和豹在戰場上展開戰爭，英勇的黑豹仰望天空，飛向太陽的鷹帶著惶恐。（《驚世啟示錄》亞洲電視1991）

關於拉丁文版，網絡及資料庫中未見諾查丹馬斯《諸世紀》以純拉丁語撰寫或流傳的版本，他的預言詩多為法文。英文版通常是基於法文原文翻譯的版本，最接近的就是法文原文。諾查丹馬斯作品中也混合過古拉丁和古法語元素，但《諸世紀》主要是法語十四行詩形式。



西敏寺(The Collegiate Church of St Peter at Westminster/Westminster Abbey)大英帝國神聖的地方。

圖片來源：延陵科學綜合室2015

滑鐵盧戰爭之後歐洲形勢

滑鐵盧戰爭之後，歐洲形勢軍事轉變滑鐵盧戰爭後，對19世紀歐洲整個軍事勢力分布有以下幾方面的決定性影響：首先，滑鐵盧戰役徹底終結了拿破崙的擴張夢想，使法國失去在歐洲大陸的軍事霸主地位。拿破崙被再次流放，法國重新由波旁王朝掌權，法國不再能夠像之前那樣左右歐洲政治和軍事格局。其次，英國利用這次勝利確立了其作為歐洲及全球海洋霸主的地位。英國在軍事上更專注於海軍建設及全球殖民擴張，成為19世紀“日不落帝國”。英國的戰略目標轉向維護歐洲大陸的均勢以防止任何一國再度崛起威脅其海上霸權。普魯士的軍事實力因此戰得到了體現和提升，奠定其日後統一德國的基礎。普魯士軍隊的行動展示了現代軍事協調和戰略機動的重要性，成為歐洲陸軍發展的典範之一。此外，滑鐵盧導致歐洲進入長達數十年的和平期（維也納和約體系建立），各國重視權力平衡，避免單一強權主導。封建王朝重新鞏固，民族主義逐步覺醒，為後來的民族解放運動和工業革命創造相對穩定環境。綜合來看，滑鐵盧戰爭改變了歐洲軍事力量的分布格局，法國勢力大減，英國海軍霸主地位確立，普魯士崛起為未來德意志統一的重要軍事力量，歐洲進入均勢格局，為19世紀歐洲和平與戰略平衡奠定了基礎。

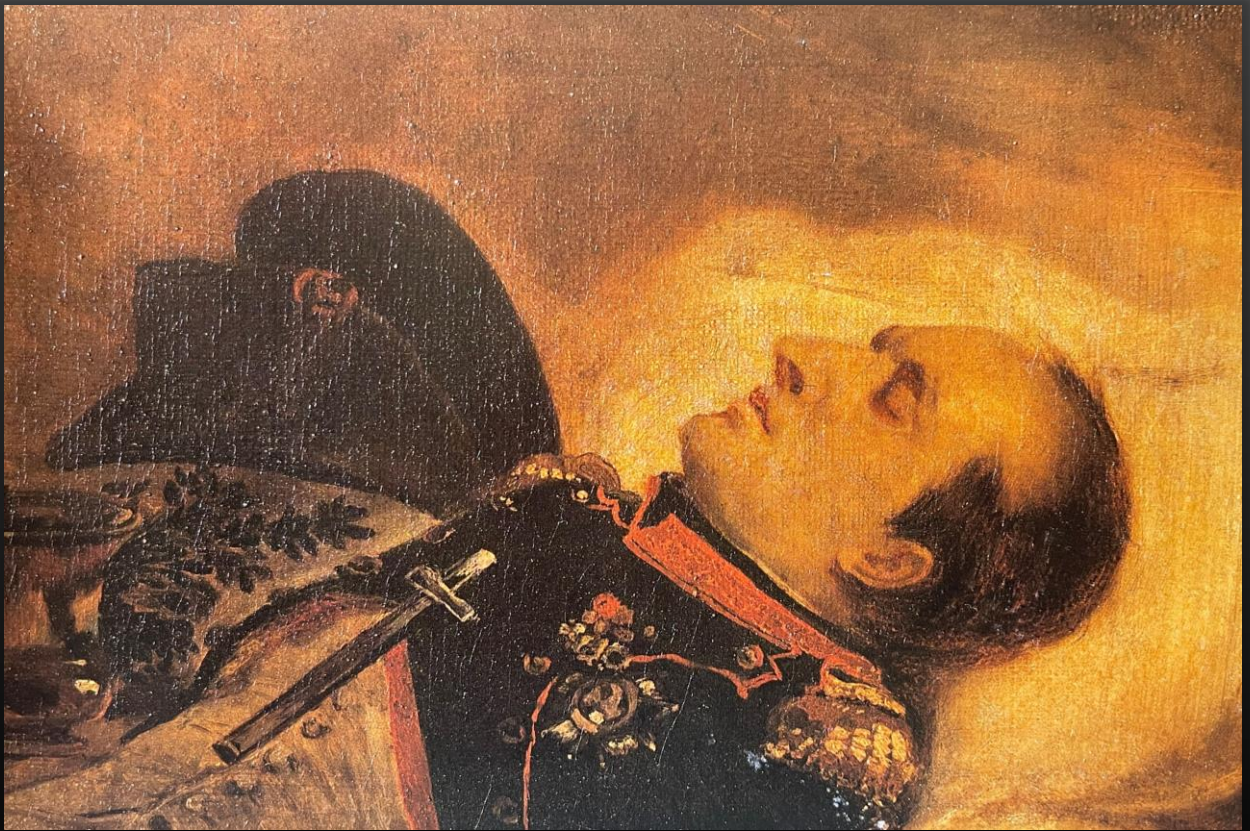


英國格林威治的國家海事博物館（National Maritime Museum）收藏的拿破崙畫像。 圖片來源：延陵科學綜合室2015

大英強盛時代的皇家邱植物園(Kew Gardens)



皇家邱園(Kew Gardens)正式名稱為「邱的皇家植物園」(Royal Botanic Gardens, Kew)，座落在英國倫敦西南郊的泰晤士河畔列治文區邱，原是英國王家園林。亦代表19世紀強大的英國。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



參考文獻 **Napoleon on his deathbed** 拿破崙遺容 傳為莫澤茲（1784-1844）瑪爾梅莊及普雷歐林堡博物館油畫。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

一.內部使用文獻：

延陵科學綜合室
檔案彼岸花工作室（模型製作）
延陵格物研究組
延陵科學綜合典藏圖書閣
延陵科學綜合室歷史文化收藏庫

二.文籍資料：

- [1] 《拿破崙大展: emperor & man》Hong Kong Museum of History, 香港歷史博物館, Hong Kong Leisure and Cultural Services Department 康樂及文化事務署, 2003。
- [2] 《滑鐵盧戰役》艾米·貝斯特, 譯者: 尹翎鵬、李宏, 中國畫報出版社。
- [3] 《拿破崙傳》中村彰彥, 商務印書館。
- [4] 《戰鬥的面貌: 阿金庫爾、滑鐵盧與索姆河戰役》John Keegan, 遠足文化事業股份有限公司。
- [5] 《威靈頓: 決戰歐洲》— 羅瑞·米爾, 沈皓譯 社會科學文獻出版社。
- [6] 《拿破崙與他的時代》約翰·威廉姆斯, 李瑞東譯, 天津人民出版社。
- [7] 《拿破崙: 歐洲帝國的崛起》安德魯·羅伯茨, 劉垂譯, 上海譯文出版社。
- [8] 《滑鐵盧: 四天、三支大軍和三場戰役的歷史》(英) 康沃爾, 社會科學文獻出版社。
- [9] 《威靈頓公爵生平》菲利普·格德拉, 譯者馬睿, 商務印書館。
- [10] 《滑鐵盧戰役: 拿破崙四》四~馬克思·蓋洛, 麥田出版社。
- [11] 《拿破崙自傳與書信》拿破崙·波拿巴, 譯者王俠軍, 北京出版社。
- [12] 《Napoleon》Christopher Hibbert HarperCollins Publishers。
- [13] 《Napoleon: Soldier of Destiny》Michael Broers, Allen Lane。
- [14] 《Wellington: The Iron Duke》Richard Holmes, HarperCollins。
- [15] 《The Longest Afternoon: The 400 Men Who Decided the Battle of Waterloo》Brendan Simms, Faber & Faber。
- [16] 《The Campaigns of Napoleon》— David G. Chandler, Macmillan。
- [17] 《The Duke: The Life and Times of Wellington》Philip Guedalla, Harcourt, Brace & Company。
- [18] 《Les Propheties》Michel de Nostredame。

三.互聯網資料：

<https://www.nationalgeographic.com/>
<http://www.thehistoryblog.com/archives/17405>