



《澳門志》

皇冠郵票

Selos da Coroa de Macau de 1884

延陵科學綜合室 格物研究組

Email address: hongkongensis@gmail.com

2025年10月31日



三十年執着皇冠郵票的收集旅程



1999年澳葡最後一套紀念郵票~澳門回顧與1884年澳葡第一套郵票~澳門皇冠票。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

[序言: 三十年執着皇冠郵票的收集旅程]

1995年那個仍然瀰漫住舊日情懷的澳門，筆者在八十年代已經認真踏入集郵世界，目標好明確是要搵齊澳門第一套具有象徵意義的「皇冠郵票」。那時候對於好多集郵愛好者來講，這套郵票不單止係郵政歷史的開端，也是澳門城市記憶、時代背景同殖民象徵見證，憶念開始初時，手頭上只得長輩留下來舊郵票，還沒有了解收集皇冠郵票收集有幾多困難！皇冠郵票是澳門最早期發行，絕大部份已流失民間，當年市場上流通也不多，價錢自然水漲船高。很多郵票友都也說「諗住搵齊一套太破費，不合經濟原則！」。但係，不屈不撓係集郵人每當有拍賣會、古籍店或郵品展覽，見到有皇冠郵票内心也特別精神爽利。當然只能觀看而已，隨着了解行內的遊戲規則，收集的方法以由全套變為彈攻，即是逐步拼湊出來當中亦有樂趣。

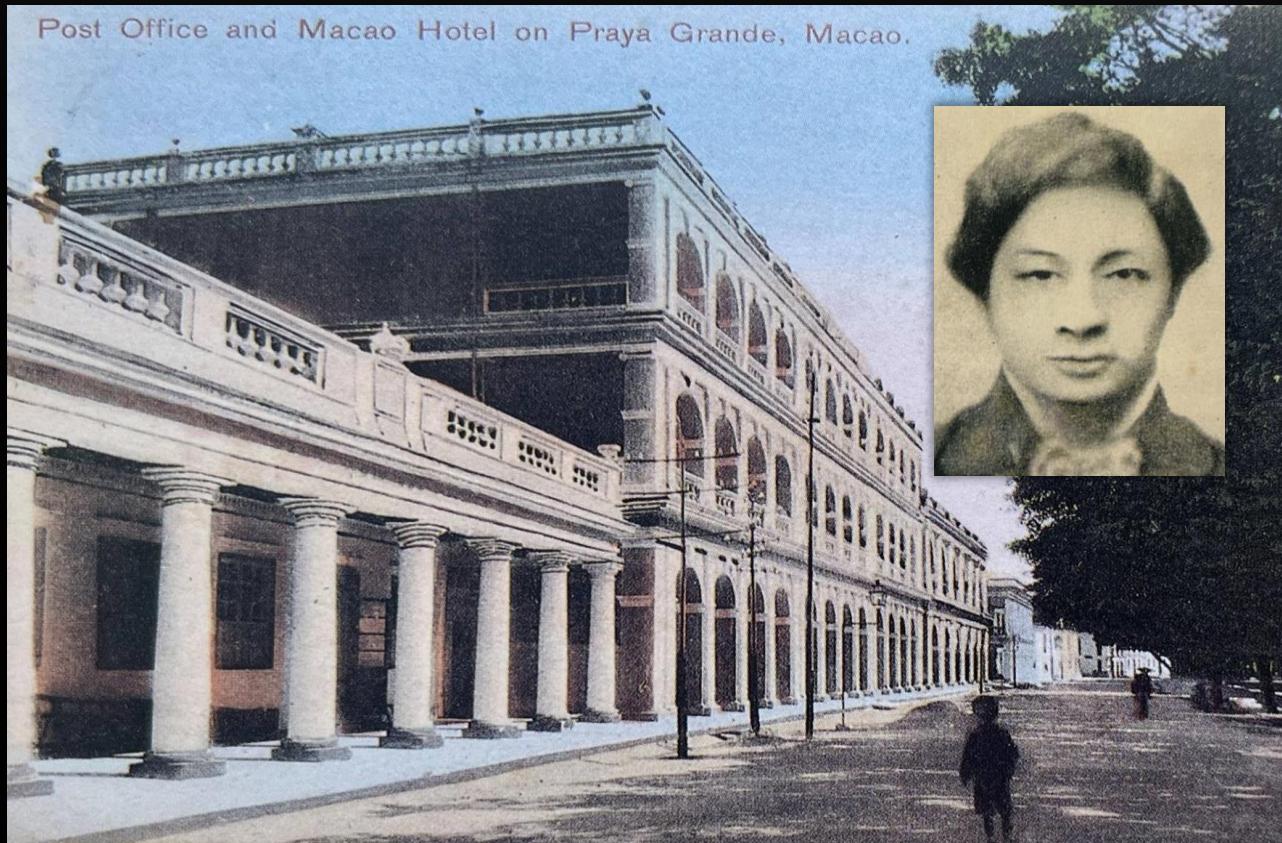
皇冠郵票總共有六組唔同年份發行，每一組都各具特色，卻又代表住當時澳門社會、政治轉變。雖然難搵、有歷史味道，數量實在不多，要搵一枚品相好的不容易。由經朋友介紹或者跨境找尋，亦可以詢問葡萄牙里斯本方面。澳門百年來嘅細水長流。集郵過程入面，除了郵票，也可以認識識不同年代澳門的背景，地緣政治所對郵政歷史的影響，直到2025年春天，經過這麼多年螻蟻搬家一樣漫長收集，第六組皇冠郵票基本上亦完全收集在案，翻開一疊珍藏，每一枚皇冠郵票也回憶起三十年里追尋，一切都變得格外清晰而珍貴。雖然時代變遷，手機同網絡改變咗人類溝通方式，郵票好似變得沒落，但對皇冠郵票的熱情依然未減。它一套老郵票，更是一段屬於筆者與澳門嘅集體回憶。三十年執着見證堅持同熱愛帶的力量。也踏出了主動踏出研究的延科綜時代。皇冠郵票見證了具有南歐風情的小城，蛻變成今日石屎森林賭場林立的大時代，回看遙望我們已經看不見、也望不到的1884！

十九世紀的澳門郵政的歷史

一、十九世紀的澳門郵政的歷史

澳門郵政的歷史可以追溯到1825年，最早由葡萄牙里斯本試辦澳門航海郵政，至1825年澳門建立了自己的郵政系統，年葡萄牙里斯本試辦澳門航海郵政。1845年澳門設立郵政執行處（海郵局），這是澳門最早的郵政系統，提供基本的郵件收寄和運送服務，但規模和條件都比較簡陋，雖然是郵政機構，但當時並非正式政府部門，是由私人承擔郵政事務，負責收發郵袋並與香港進行通信。在1869年6月澳督曾頒令委任土生葡人李加祿·蘇沙為“澳門航海郵政”總監，成為澳門郵政局的雛形，並負責推動澳門郵政由私人運作向政府正式郵政機構過渡。在早期郵政階段（1825年開始），海航郵政的運作多由與葡萄牙和香港有關的私人承包者及代理人負責，澳門當地並無明確官方郵政局。直至1884年3月1日澳門政府頒布的第11號訓令《澳門郵政服務臨時指令》，該訓令標誌著澳門郵政署的正式成立，設立郵政署（驛務署），郵政管理正式由葡萄牙殖民政府接管，澳督頒令委任土生葡人李加祿·蘇沙被任命為首任郵政局長。訓令明確規定，

葡萄牙帝國首套郵票於1884年發行，其背景與目的是建立並完善葡萄牙殖民地的郵政系統，尤其是澳門等殖民地的郵政管理。當時，葡萄牙在殖民地的郵政尚未完全自主，部分快遞使用其他地區的郵票，如香港郵票，而葡萄牙帝國希望通過發行自己的郵票來加強管控和統一郵政服務。首套郵票的設計以葡萄牙皇冠為主題，象徵葡萄牙王權和帝國主權，宣示葡萄牙在殖民地的統治和影響力。發行這套郵票不僅是為了郵資需求，也是葡萄牙帝國在殖民地進行文化與政治認同的象徵，通過郵票傳遞帝國的權威和形象。此外，這些郵票主要在殖民地使用，強調了它們的殖民地身份，並推動殖民地郵政的自主運作。隨著時間發展，葡萄牙在殖民地的郵票設計和發行逐漸豐富，包含紀念事件和展示地方特色，但首套郵票的初衷以郵政建設和帝國象徵為核心，從1884年3月1日起，郵政署開始使用可黏郵票，並在加辣堂街和水坑尾街交界處設立一個簡陋的郵局，澳門正式成立郵政局後（又稱郵信館），設有局長蘇沙，職員包括一個出納主任和三個郵差。

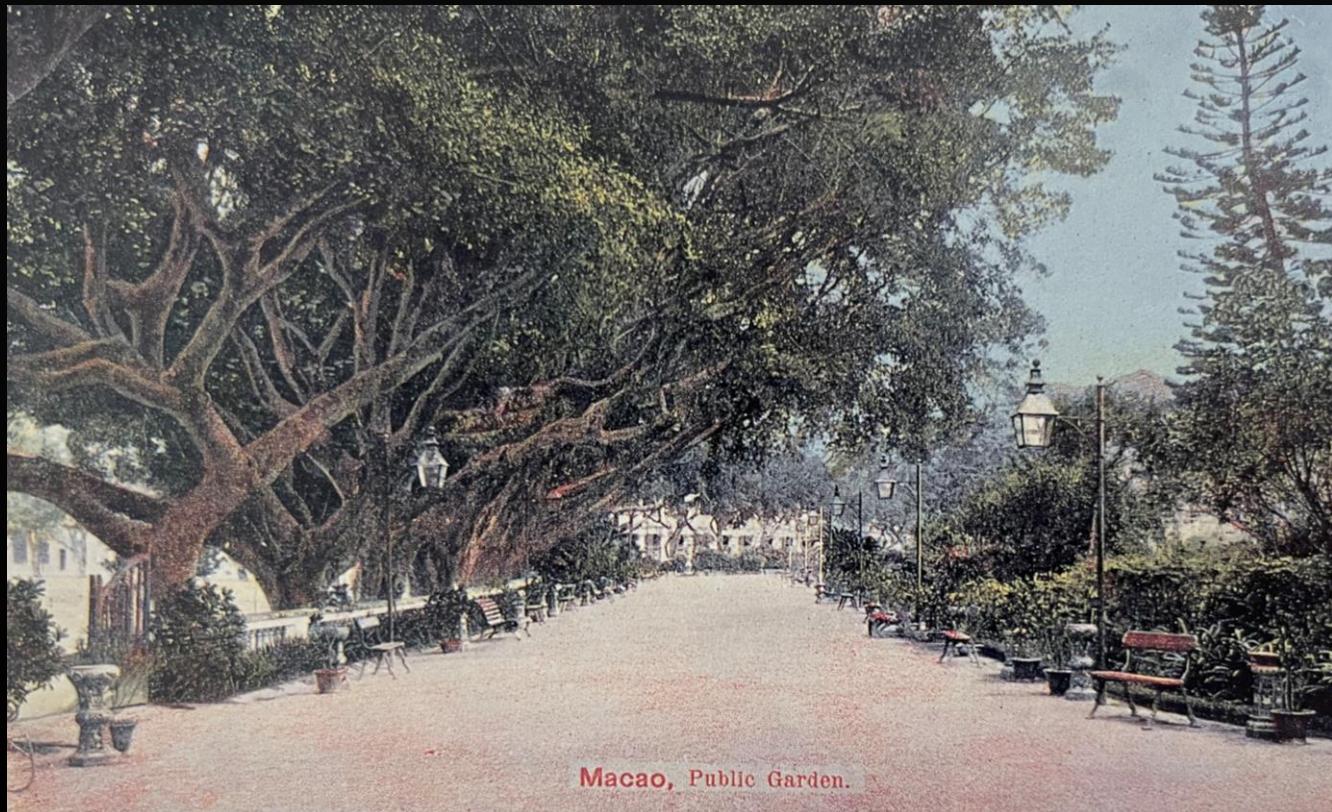


上圖：第二代郵政局（左）與利為旅酒店（右），即今京都酒店與中國銀行大廈。（約一八九零年）Os Correios de Macau (à esquerda) e o Hotel Riviera (à direita), actualmente o Hotel Metrópole e o Banco da China (por volta de 1890)。右上角：澳門首任郵政局長李加祿·蘇沙。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

1884年首間郵政局位置加辣堂街和水坑尾街交界處



從南灣花園遠眺大砲台（約一八九零年）可見到加辣堂街和水坑尾街交界處 / Fortaleza do Monte vista do Jardim de S. Francisco (por volta de 1890)。圖片來源：延陵科學綜合室檔案



前方是加辣堂街和水坑尾街交界處 / 南灣花園（約一八九零年） Jardim de S. Francisco (por volta de 1890)。圖片來源：延陵科學綜合室檔案

皇冠郵票設計與發行

二、皇冠郵票設計與發行

澳門政府按第11號訓令《澳門郵政服務臨時指令》公告，於1884年2月29日，澳門政府依照國際郵盟（萬國郵政聯盟）的規定模式成立郵政廳，隨即於1884年3月1日正式發行第一套郵票，即皇冠郵票。此舉標誌著葡萄牙殖民地澳門郵政體系的正式建立與運作。澳門皇冠郵票是由葡萄牙里斯本鑄幣廠印製製作的。是澳門郵政史上重要的法律與制度起點，這套郵票於1884年3月1日首次發行，設計者是安東尼奧·法蘭尼·基勒（Antonio Fragoso Gil）

·郵票圖案以葡萄牙皇冠為主，象徵葡萄牙王權與統治權威。法律依據方面，當時的郵政設立及郵票發行是根據葡萄牙政府及國際郵政聯盟相關規章，澳門作為葡萄牙殖民地內的行政措施，遵守葡萄牙法律及國際郵政條約。在現代相關法律中，郵票及郵資憑證的製造和發行由專門法規規範，首套皇冠郵票共有9枚，面值範圍從5厘士（REIS）到300厘士（REIS）不等，採用單色印刷，紙質分為薄紙、中薄紙和光滑紙三種，無水印，齒度有12度和13度兩種。

這套郵票象徵葡萄牙王權，是澳門早期郵政的重要象徵，澳門皇冠郵票的印製廠商是葡萄牙里斯本鑄幣廠（Imprensa Nacional de Lisboa），這套郵票於1884年首次印製發行，是澳門早期郵政體系中的重要象徵。印刷採用單色印刷技術，具有多種面值與不同紙質類型，展現當時先進的郵票製作工藝、澳門皇冠郵票的齒度主要有兩種規格：12度和13度。這些郵票印在三種不同紙質上，包括薄紙、中薄紙和光滑紙，並且無水印。1885年還發行了第一套皇冠添印票，該系列郵票的齒孔形狀較尖銳，齒度也分為12度及13度兩種。此外，後續加蓋改值的皇冠郵票齒度亦分為12度及13度兩種，其中13度齒較為罕見。這些齒度差異體現了郵票印製工藝的多樣性，並成為集郵研究和鑑定的重要依據。澳門投注郵票面值以葡萄牙雷亞爾計算，開啟了澳門正式郵政體系的新篇章。此訓令確立澳門郵政獨立於香港郵政之外，由澳門總督直接管轄，郵政署長成為有薪政府公務員，統籌管理郵政業務。公告中強調新郵政組織的規範與制度施行，並同日發行以皇冠為圖案的第一套澳門郵票，即皇冠郵票，象徵澳門郵政的正式啟用與身分象徵。這一時期的澳門郵政主要還依賴海運及與香港的聯繫，設施簡陋，服務範圍有限，但已為後來郵政系統的完善和發展奠定基礎。



皇冠郵票第一組1 1884的 5 REIS preto Black a. Perf. 13 ½
圖片來源：延陵科學綜合室檔案

左圖：葡萄牙帝國第一套郵票是在1884年發行，設計主題是「葡萄牙皇冠」，該套郵票共有9個面值，從5到300葡萄牙雷亞爾（réis）。這套郵票主要用於葡萄牙的殖民地，包括當時的澳門。1884年後期，因需求變化，郵票面值及顏色有過多次改變，使用過程中也出現過郵票短缺，需要在部分郵票上蓋上改值印記。這套郵票的設計象徵葡萄牙王權，是葡萄牙帝國公開宣示的殖民象徵之一。其後在1888年和1894年，葡萄牙帝國又推出以不同葡萄牙國王肖像為主題的新郵票系列，持續反映皇室權力與帝國象徵。這套1884年的一套郵票在郵政和收藏歷史上非常重要，是葡萄牙帝國殖民時期的代表郵票，也在其殖民地的郵政歷史中占有重要地位。

皇冠郵票設計者為東尼奧·法蘭尼·基勒（António Ferrão Gil）是一位葡萄牙設計師和雕刻師，他設計了澳門早期的皇冠郵票，皇冠郵票由里斯本鑄幣廠印製。這套郵票共九枚，是澳門郵政史上重要的里程碑，東尼奧·法蘭尼·基勒及其郵票設計，是一位活躍於19世紀的設計師和雕刻師。他主要設計了澳門的「皇冠郵票」（Coroa）系列。這套郵票最初發行了九枚不同面值的郵票，圖案精美，展現了當時的設計風格。雖然是澳門的郵票，但實際由葡萄牙里斯本的鑄幣廠負責印製。東尼奧·法蘭尼·基勒是設計澳門皇冠郵票的功臣，他的設計成就了這套在郵票史上占有特殊地位的郵票，成為了當時澳門葡萄牙殖民時期文化與歷史的縮影。

圖片來源：延陵科學綜合室檔案

(R1) * 皇冠郵票第一組1 1884 — Perf. 1/2 (Des.Augusto Fernando Gerad)
CROOA PRIMEIRA SERIE CROWN FIRST ISSUE CAT.N. FACE VALUE CALOURS



(R1) * 皇冠郵票第一組1 1884 — Perf. 1/2 (Des.Augusto Fernando Gerad) CROOA PRIMEIRA SERIE CROWN FIRST ISSUE CAT.N. FACE VALUE CALOURS

5 REIS preto Black a. Perf. 13 1/2

10 REIS amar-lar-yellow-orange a. Perf.13 1/2

20 REIS bistre bister a. Perf.13 1/2

25 REIS rosa-vcrm.rosa a. Perf.13 1/2

40 REIS azul-csc.dccp blue a. Perf.13 1/2

50 REIS verde green a. Pcrf.13 1/2

100 REIS lilas red lil a. Perf.13 1/2

200 REIS laranja orange a. Perf.13 1/2

300 REIS castanho chocolate a. Perl.13 1/2

圖版

(R2) 1884 編號7號加蓋改值郵票 SELO N.° 7 COM SOBRETAXA LOCAL



(R2) 1884 編號7號加蓋改值郵票 SELO N.° 7 COM SOBRETAXA LOCAL

N.° 7 COM SOBRETAXA LOCAL
N.° 7 SURCHARGED IN BLACK

80 REIS ON 100 REIS a. perf.13 1/2

圖版

(R3) 編號4及6號加蓋改值郵票 1885- Perf.12 1/2 SELOS N. ° 4 E 6
COM SOBRETAXAS N. ° 4 AND 6 SURCHARGED



(R3) 編號4及6號加蓋改值郵票 1885- Perf.12 1/2
SELOS N. ° 4 E 6 COM SOBRETAXAS N. ° 4 AND 6 SURCHARGED

5 R. on 25 R. (black 黑)
10 R. on 25 R. (blue 藍)
10 R. on 50 R. (blue 藍)
20 R. on 50 R. (black 黑)
40 R. on 50 R. (red 紅)

N. ° 11-15 Set of 5

圖版

(R4) *皇冠郵票第二組 1885- Perf.12 1/2 "《CROOA》SEGUNDA SERIE "CROWN" SECOND ISSUE



(R4) *皇冠郵票第二組 1885- Perf.12 1/2 《CROOA》SEGUNDA SERIE "CROWN" SECOND ISSUE

10 REIS verde green a. Perf.13 1/2

20 REIS rosa rose a. Perf.13 1/2

25 REIS violeta rose a. Perf.13 1/2

40 REIS amarclo yellow a. Perf.13 1/2

50 REIS azul-escuro deep blue a. Perf.13 1/2

80 REIS cinzento gray a. Perf.13 1/2

N. ° 16-21 Set of 6

圖版

(R5) 編號4及16號加蓋改值郵票1885- Perf.12 1/2 SELOS N. ° 4 E 6
C/SOBRETAXAS N. ° 4 AND 6 SURCHARGED



(R5) 編號4及16號加蓋改值郵票1885- Perf.12 1/2 SELOS N. ° 4 E 6 C/SOBRETAXAS N. ° 4 AND 6 SURCHARGED

5 R on 25 R(N. ° 4)
10 R on 50 R(N. ° 16)

N. • 22-23 Set of 2

圖版

(R6) 1887—編號7、8及21號加蓋值郵票 SELOS N. ° 7.8 E 21 C/SOBRETAXAS N. ° 7.8 AND 21 SURCHARGED



(R6) 1887—編號7、8及21號加蓋值郵票 SELOS N. ° 7.8 E 21 C/SOBRETAXAS N. ° 7.8 AND 21 SURCHARGED

5 R.on 80 R.

5 R.on 100 R.

10 R.on 80 R.

10 R.on 200 R.

20 R.on 80 R.

N. • 24-28 Set of 5

圖版

(R15) 編號2及12號加蓋改值郵票 (皇冠) 1902- (1 NOV.) - Perf. 11 1/2



(R15) 編號2及12號加蓋改值郵票 (皇冠) 1902- (1 NOV.) - Perf. 11 1/2 SELOS DE COROA N. ° 2 E 16 C/SOBRETAXA N. ° 2 AND 12 SURCHARGED (CROWN)

6 AVOS on 10 REIS(N. ° 2) amarclo yellow
6 AVOS on 10 REIS (N. ° 16) verde green

So estes dois selos com sobretaxa tem a perf. 11 1/2 Only these 2 overprinted crown stamps have the perf. 11 1/2 只有這二種皇冠加蓋票齒度為11 1/2

N. ° 100-101 Set of 2 R

圖版 (R2) 1884 編號7號加蓋改值郵票 SELO N.° 7 COM SOBRETAXA LOCAL
 (R5) 編號4及16號加蓋改值郵票1885- Perf.12 ½ SELOS N. ° 4 E 6C/SOBRETAXAS N. ° 4 AND 6 SURCHARGED
 (R15) 編號2及12號加蓋改值郵票 (皇冠) 1902- (1 NOV.) - Perf. 11 ½

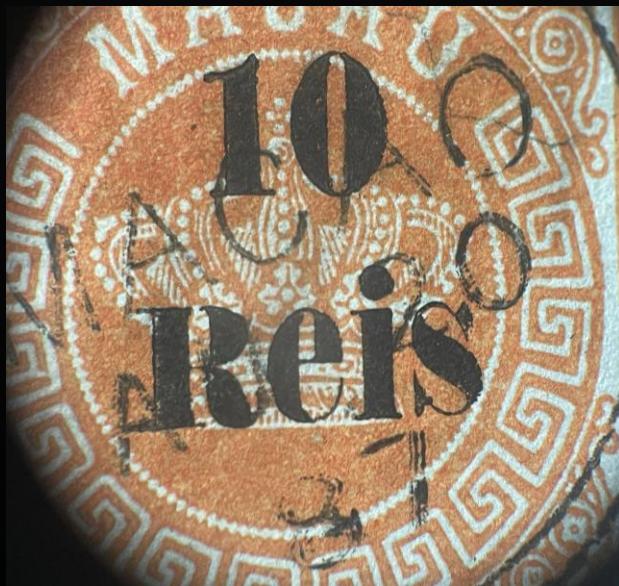
(加蓋放大)



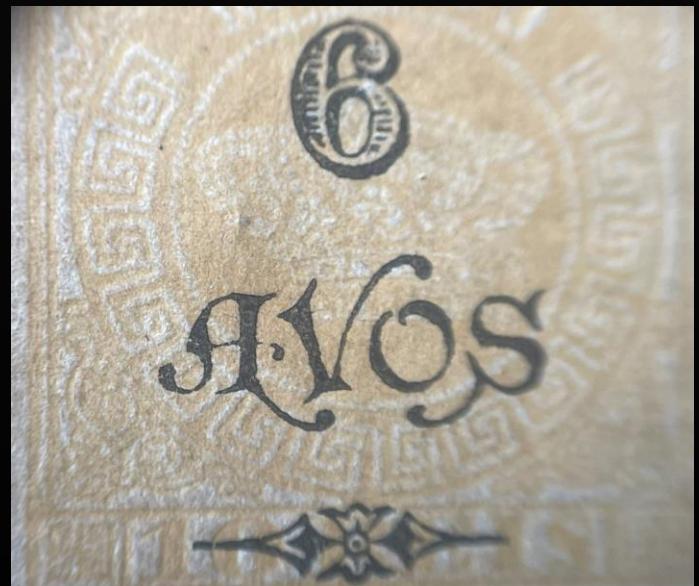
(R2) 1884 編號7號加蓋改值郵票
 SELO N.° 7 COM SOBRETAXA LOCAL



(R5) 編號4及16號加蓋改值郵票1885- Perf.12 ½ SELOS
 N. ° 4 E 6 C/SOBRETAXAS N. ° 4 AND 6 SURCHARGED



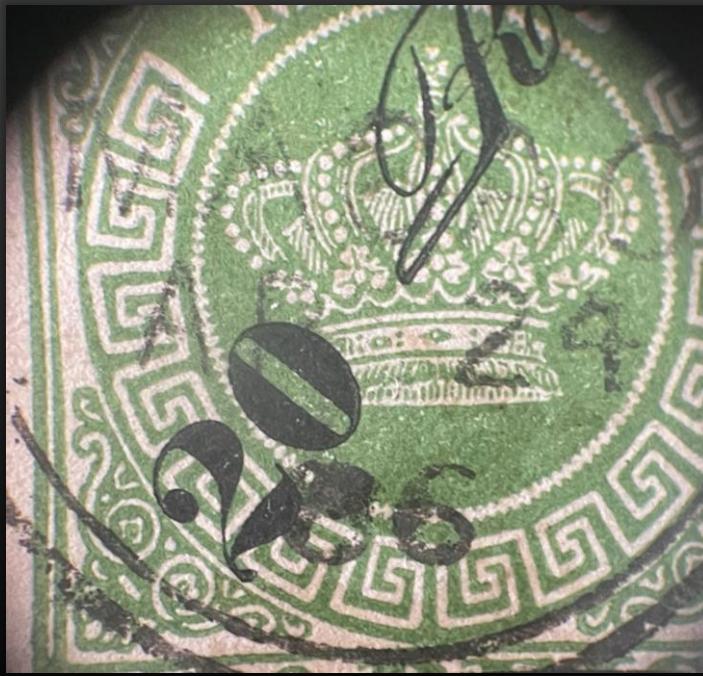
(R6) 1887—編號7、8及21號加蓋值郵票 SELOS N. °
 7.8 E 21 C/SOBRETAXAS N. ° 7.8 AND 21 SURCHARGED



(R15) 編號2及12號加蓋改值郵票 (皇冠)
 1902- (1 NOV.) - Perf. 11 ½
 SELOS DE COROA N. ° 2 E 16 C/SOBRETAXA
 N. ° 2 AND 12 SURCHARGED (CROWN)

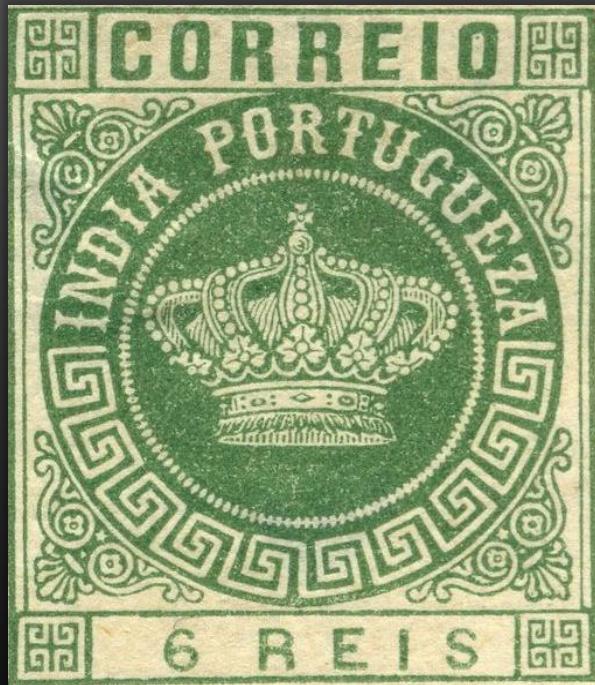
圖版 (R3) 編號4及6號加蓋改值郵票 1885- Perf.12 ½ SELOS N. ° 4 E 6
COM SOBRETAXAS N. ° 4 AND 6 SURCHARGED

(加蓋放大)



(R3) 編號4及6號加蓋改值郵票 1885- Perf.12 ½ SELOS N. ° 4 E 6 COM SOBRETAXAS N. ° 4 AND 6 SURCHARGED

葡萄牙帝國殖民地統一用票



葡屬印度（印度的葡萄牙殖民區）使用的皇冠郵票。

圖片來源：延陵科學綜合室檔案



葡屬安哥拉（Angola）使用的皇冠郵票。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

四、葡萄牙帝國殖民地統一用票

1884年澳門首套皇冠郵票，其在當時的設計樣式，是葡萄牙皇權象徵皇冠圖案，且這一樣式在當時的葡萄牙帝國殖民地中廣泛使用。皇冠郵票及其他同樣式葡萄牙帝國殖民地皇冠郵票的印製地和印刷局，其印製地為葡萄牙首都里斯本，而印刷局則為葡萄牙國家鑄幣廠（Imprensa Nacional de Lisboa）這家印刷廠負責當時葡萄牙本土及其殖民地的郵票印製工作，皇冠郵票的統一圖案設計均由里斯本的官方印刷廠印刷，保證圖案風格一致及品質控制。

里斯本印刷廠以凸版印刷為主要技術，結合多種紙質和齒度，滿足不同殖民地郵政需求。這種集中印製方式顯示了葡萄牙帝國對各殖民地郵政系統的管理統一性。除了澳門，類似的皇冠郵票設計也在其他葡萄牙殖民地中出現，葡屬印度（印度的葡萄牙殖民區）、葡屬非洲部分地區，如安哥拉（Angola）和莫桑比克（Mozambique）、葡屬南美部分地區（較早期，後來逐漸改革設計）這些殖民地在發行的郵票上都採用了類似的皇冠圖案，象徵葡萄牙王權，反映葡萄牙官方的統治象徵。這些郵票的發行時間多在19世紀末到20世紀初，具體年從1870年代末至1890年代，葡萄牙多個殖民地陸續發行以皇冠為主題的郵票，澳門的1884年皇冠郵票屬其中一環，反映葡萄牙殖民地郵政系統的統一設計風格與運作模式，一直持續到20世紀的不同階段，伴隨著各地的政治變動和郵政制度的發展。

皇冠郵票的散失從自然損耗



上圖：1929年新馬路郵電局大廈落成，郵局遷入新址，進一步擴展郵政設。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

三、皇冠郵票的散失從自然損耗

1884年澳門皇冠郵票首套在集郵界被視為非常稀有且珍貴。發行時間距今超過140年，屬於早期殖民地郵票，全套僅有9枚，印量相較現代郵票非常有限，且已停止使用超過百年，現存的未使用郵票與實寄封極為罕見，特別是貼有皇冠郵票的實寄封，市場價格高昂，收藏界視其為澳門郵政歷史中極具代表性的稀世珍品，多次於國際拍賣展現高價成交，郵票具多樣紙質與齒度版本，變化多且有收藏價值。1884年澳門皇冠郵票在集郵領域是難得的珍郵，其稀有度及歷史價值皆屬頂級，深受集郵愛好者珍藏。1884年澳門皇冠郵票的稀有性由多個因素決定，發行年代久遠：發行於1884年，是澳門最早期的郵票，距今已超過140年，歷史價值極高。印量有限，首套郵票僅印製少量，且部分面值郵票更因印製技術及需求限制數量有限。紙質與齒度多樣：郵票紙質有薄紙、中薄紙、光滑紙三種，齒度又有12度及13度兩種，變化多且其中某些版本特別罕見。原始完整品稀少，未使用且保存完好的郵票和蓋銷郵票極為罕見，特別是全套或實寄封保存數量有限。歷史背景獨特：澳門皇冠郵票是葡萄牙殖民地時期的代表郵票，具有明顯的歷史及文化意義。假票辨識，市場存有少量冒牌“Fournier”假票，真品辨識難度增加，真品更加珍貴。多次版本改版，1885年及後年有多次加蓋改值及添印，原初版更具收藏和投資價值。使得1884年皇冠郵票在集郵圈中被視為極具稀有性和代表性的珍品。歷史郵政紀錄中，或者有部分大批郵票或文件因行政處理、檔案保存政策或戰亂等因素而銷毀或遺失，這對1884年澳門皇冠郵票的現存量造成影響。

因為這些郵票自19世紀末發行，經歷日常郵政使用和流通後，大量未被妥善保存的郵票被自然損耗或主動銷毀。此外，早期郵政相關文件及樣本的保存工作不夠完善，部分被視為無保存價值的舊郵票及資料在檔案整理過程中被銷毀。戰爭與社會動盪亦可能導致郵政物資的損失。這些因素綜合導致1884皇冠郵票的存世量稀少，進一步提升其珍貴與稀有性。因此，歷史上大批郵票及郵政文件的遺失銷毀，確實是影響該郵票歷史存量的重要原因之一。1884年澳門皇冠郵票每枚現存數量及典藏位置資料極為有限，因年代久遠且經歷戰亂及郵政流通，現存量極少，且多分散於私人藏家及部分博物館典藏。以下為一般情況，面值種類包括5厘士至300厘士不等，共9枚。許多郵票存世於私人集郵收藏，少部分保存於澳門郵政博物館、葡萄牙國家郵政博物館及海外重要郵政博物館中。未使用且完整郵票及實寄封存量尤其稀少，估計每種面值均不超過數千枚，部分高面值郵票更少，博物館藏品多供展覽，不常對外公開，收藏家拍賣市場因數量稀少成交價格居高，具體統計數字無權威公開資料，多依收藏界推估。因此，1884年皇冠郵票是一套高度稀有且分散收藏的重要郵政文物，典藏分佈有限且不集中。

郵票展覽珍品多



本月十日由郵電司發行的那套新郵票，是今年發行的首套郵票，是澳門有史以來發行的第一套郵票呢？

圖案而得名，共九全一套（全即一個，是集郵術語），一直用至一八九四年才終止，流通了十一年。迄今存世甚少，尤以新票難尋。

澳門從第一套「皇冠郵票」始，迄今九十八年內，一共發行了多少套郵票呢？



首套郵票乃皇冠票

目前正在市政廳舉辦的「第一屆澳門及葡國郵票展覽」，展品豐富，琳琅滿目。

1884年票

1884年票

目。其中，有一套私人送展的一八八四年發行的「皇冠郵票」，是澳

據今年出版的美國「司各脫」郵票年鑑的記載，從一八八四年至一九八一年，九十七年內，連加蓋郵票，一共發行了八十五套，合計四百五十六枚郵票。

這個數字是否準確呢？



1898年
首套紀念票

是以一九一三
年兩種顏色，
這兩套郵票

刊登，尤其是
罕見，在今次
好者嘆為觀止

收銀印花臨時加蓋

在這次郵展會上，有兩套

郵票甚為引人注目。

一套是一九二〇年發行，
另一套是一九二六年發行，
郵票，僅流通了幾天。

不少有紀念性，
，迄今已不易
以收銀印花票臨時加蓋改作
，且成為罕品。

葡萄牙郵票，
多枚便收回停
郵票，此次郵

在澳門郵票

套郵票。

澳門雖由一八六九年成立郵局，但僅具雛形，還沒有自己印行郵票，只用香港郵票加蓋澳門郵戳應用，直至一八八四年，澳門才開始發行郵票。

第一套郵票因以皇冠為



1887年票

凸刻

在這次郵展會上，有兩套
郵票甚為引人注目。
一套是一九二〇年發行，
另一套是一九二六年發行，
郵票，僅流通了幾天。

不少有紀念性，
，迄今已不易
以收銀印花票臨時加蓋改作
，且成為罕品。

葡萄牙郵票，
多枚便收回停
郵票，此次郵

在澳門郵票

行於一八八五
第一套改值

上圖：1984年由澳門日報記者梅士敏執筆介紹澳門郵票（剪報）。

圖片來源：延陵科學綜合室檔案

五、澳門皇冠郵票在澳門歷史上的象徵意義

澳門皇冠郵票在澳門歷史上的象徵意義，主要象徵殖民時期的官方權威與統治象徵：皇冠圖案代表葡萄牙王權，是澳門第一套官方郵票，體現了當時殖民政府的政權與管理，標誌澳門郵政制度的正式建立：1884年發行皇冠郵票，是澳門郵政服務制度現代化的開始，標誌澳門郵政廳正式運作。文化交融的歷史見證，澳門作為東西方文化交匯處，皇冠郵票集葡萄牙殖民特色與澳門獨特歷史背景於一身成為文化象徵，集郵與歷史研究的重要資源：作為百年郵政歷史的起點，皇冠郵票在集郵界備受推崇，是研究澳門歷史及葡萄牙殖民影響的重要實物證據，象徵身份認同與歷史記憶：郵票作為國家或地區象徵，皇冠郵票承載著澳門人對過去殖民歷史的認知與文化傳承。因此，澳門皇冠郵票不僅是郵政工具，更是澳門歷史、文化及身份認同的象徵，具有深厚的歷史與文化意義。

六、香港比澳門早約20多年發行郵票

香港比澳門早約20多年發行郵票，主要與兩地政治、經濟及管治架構的差異，香港在1842年成為英國殖民地，得到英國完善且較早的行政管理體系，於1862年12月8日正式發行首套郵票（維多利亞女皇像），由英國直接監管郵政事務制度成熟，澳門則由葡萄牙管治，殖民統治較為分散，行政及郵政體系發展較慢，直到1884年才發行首套皇冠郵票，表明郵政服務和制度現代化起步晚於香港，香港因殖民政府重視商業及通訊，郵政需求大，促使早期郵政服務完善，郵票作為標準郵資方式較早推廣，澳門則因規模較小、經濟模式以港口貿易為主，相對香港規模和力量有限，導致郵政發展緩慢、郵票發行滯後，英國郵政影響力較強，香港作為重要貿易港口與國際郵政聯盟成員，郵政體系國際化早，推動郵票早期使用，香港較早發行郵票反映英國殖民體系的高度現代化與對商業郵政的需求，而澳門則因葡萄牙殖民管理及地方條件差異而相對較晚。



上圖：澳門郵政局當年分別以單車到各區郵收派集郵件工作。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案



上圖：澳門郵政局成立百周年1884年與1984年的兩枚皇冠郵票並列在一起。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

七、澳門郵政局慶祝成立百周年

1884年澳門正式成為萬國郵政聯盟會，澳門的郵件空運始於20世紀30年代，採用航空運輸郵袋，至1937年，泛美航空的“飛剪號”航線開始運送郵件至澳門。1929年新馬路郵電局大廈落成，郵局遷入新址，進一步擴展郵政設，自1955年以來，郵局逐步增設郵政分局並推行多樣化服務，過去上世紀中葉《澳門年鑑》往刊登郵筒數量大約20多個，分佈在水坑尾、板樟堂街、草堆街、關閘口、康公廟前地、沙梨頭海邊街、快艇頭街、花王堂街、嘉路米耶圓形地（即三盞燈）、得勝馬路、肥利喇亞美打大馬路（即荷蘭園）、東望洋街、西坑街、燒灰爐口、風順堂街、下環街、河邊新街、火船頭鑄些喇提督大馬路到八十年代澳門郵筒已增加至40個，郵政局當年分別以單車、電單車、貨車等到各區郵筒收集郵件工作，在街頭設置郵筒，主要為了方便市民投遞平郵信件，因而，郵筒多設於人口密集之地、交通要衝之處，且隨着居民區的變遷而增加郵筒數量、更改郵筒地點，目前全以往本澳交通不及如今繁盛，郵筒給居民不少方便，郵政局對收郵件甚為重視，昔日澳門郵差都穿黃色制服，非常具有體制。與香港一樣井井有條毫不遜色。

1962-1980年郵電廳臨時接管澳門廣播電台，並重組郵電統，1980年澳門郵政局升格為郵電司，專門經營郵政及電信業務。同時在科技方面也不斷創新，包括電子認證與數碼通信等，1984年，澳門郵政局慶祝成立百周年，當年也發行了紀念郵票。1984年澳門郵電司發行了一套“郵票發行一百周年”紀念郵票以慶祝這一重要里程碑。這套郵票的設計巧妙採用了澳門首套郵票的“皇冠”圖案，形成了具有“票中票”特色的紀念性設計。

首套皇冠郵票於1884年3月1日發行，共有9枚，面值從5厘士到300厘士不等。這套百周年紀念郵票提醒居民澳門郵政已成立100年，並展示了澳門郵票發行的歷史變遷。紀念郵票除了突出澳門郵政的發展歷史，也反映了早期郵票以葡萄牙皇冠作為圖案的殖民色彩。該紀念郵票及相關集郵品在當年獲得集郵界的關注和收藏，代表著澳門郵政的文化傳承和百年歷史的紀念價值。澳門郵政仍在提供全面的郵政、電訊及金融服務，並積極推動數字化轉型，維護其悠久的歷史傳承，澳門郵政經歷了近兩個世紀的發展，從最初的航海郵政到今日多元化、現代化的郵政及電訊服務，不僅見證了澳門的歷史變遷，也反映了其經濟與社會的進步。

圖版

報紙專用郵票 1891- 1893



報紙專用郵票 1891- 1893 - Perf.12 1/2 編號33 · 36 · 38及40號加蓋改值 “報紙專用” 郵票 SELOS N. ° 33. 36, 38 E 40 C/SOBRECARGA E SOBRETAXA LOCAIS. N. ° 33. 36. 38 & 40 SURCHARGED "JORNAES" AND NEW VALUES

2 1/4 REIS on 10 REIS(N. ° 33 black)
 21 REIS on 40 REIS(N. ° 36 black)
 2 1/2 REIS on 80 REIS(N. ° 38 black)
 30 REIS on 200 REIS(N. ° 40 red)

N. ° 42-45 Set of 4

圖版

(R17) “加路士一世” 加蓋改值郵票



(R17) “加路士一世” 加蓋改值郵票 SELOS DE D.CARLOS I (1893/94) COM SOBRE-TAXA D.CARLOS I
STAMPS SURCHARGED

6 AVOS on 200 REIS(N. ° 57) 對剖票

N. • 111-123 Set of 13

圖版

(R23) “加路士一世” 加蓋對剖郵票



(R23) “加路士一世” 加蓋對剖郵票 1911— (9 July — 2 Aug.) SELOS BIPARTIDOS DE D.CARLOS I COM SOBRETAXA LOCAL

5 AVOS on 10 AVOS (N. • 127-red)

N. • 147-148B Set of 4

圖版

(R7) 稅票加蓋改作郵票1887



(R7) 稅票加蓋改作郵票1887— (20 Oct.) — Perf. 12½ SELOS FISCAIS COM 《CORREIO》 E NOVO VALOR EM SOBRECARGA REVENUE STAMPS SURCHARGED AS POSTAL STAMPS

5 Roon 60 R.c/bandas 有銘邊

10 Roon 60 R.

40 R.on 60R

N. ° 29-31 Sct of 3

圖版

(R18) “加路士一世” 加蓋「臨時」郵票1902



(R18) “加路士一世” 加蓋「臨時」郵票1902- (1-12Nov.) 1898/1900 SELOS DE D.CARLOS I(1898/1900) COM SOBRECARGA D.CARLOS I STAMPS SURCHARGED 《PROVISIONAL》

2 AVOS verde-amar yellow —green

4 AVOS verde green

8 AVOS azul blue

10 AVOS azul-escuro dk blue

12 AVOS carmin rose

N. ° 124-128 Set of 5



上圖：鈐上HONG KONG郵戳。
圖片來源：延陵科學綜合室檔案

圖版

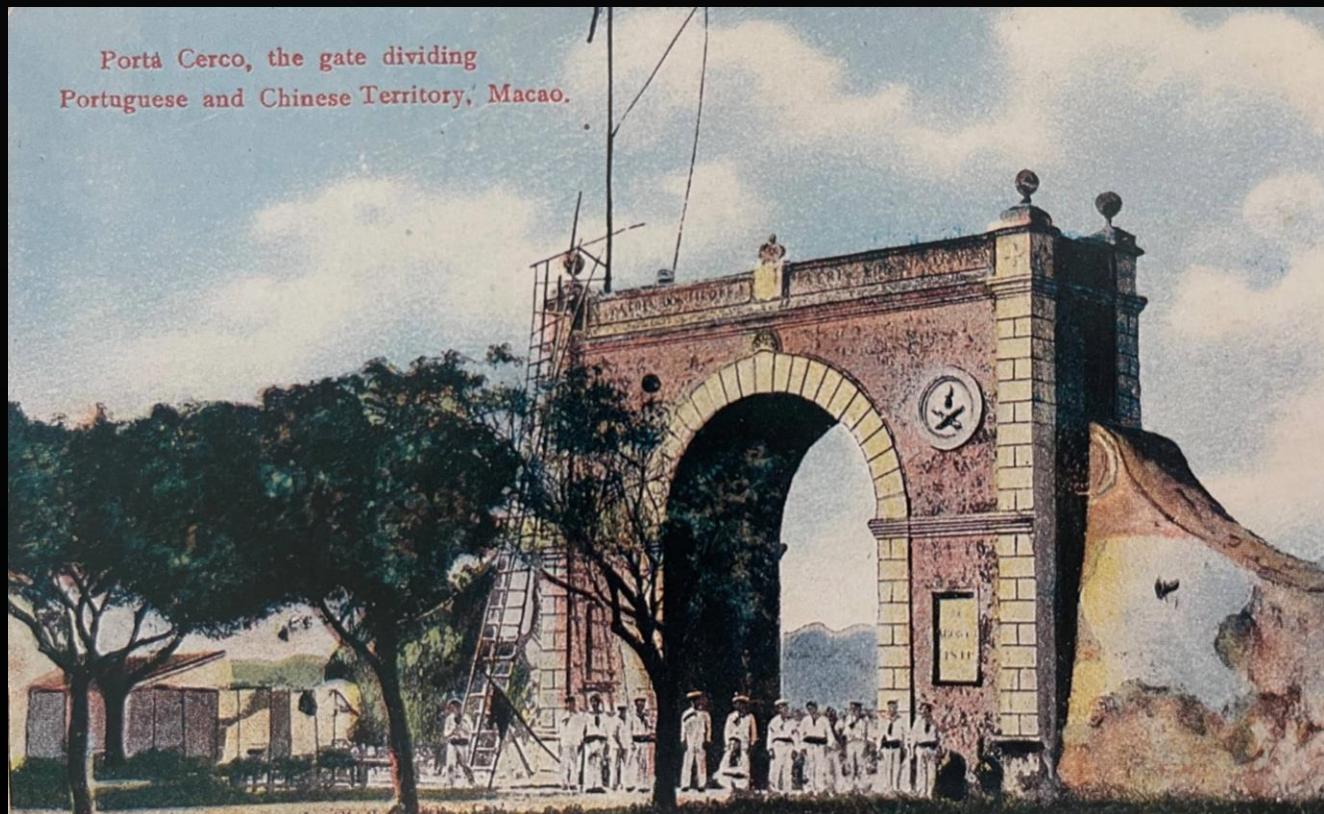
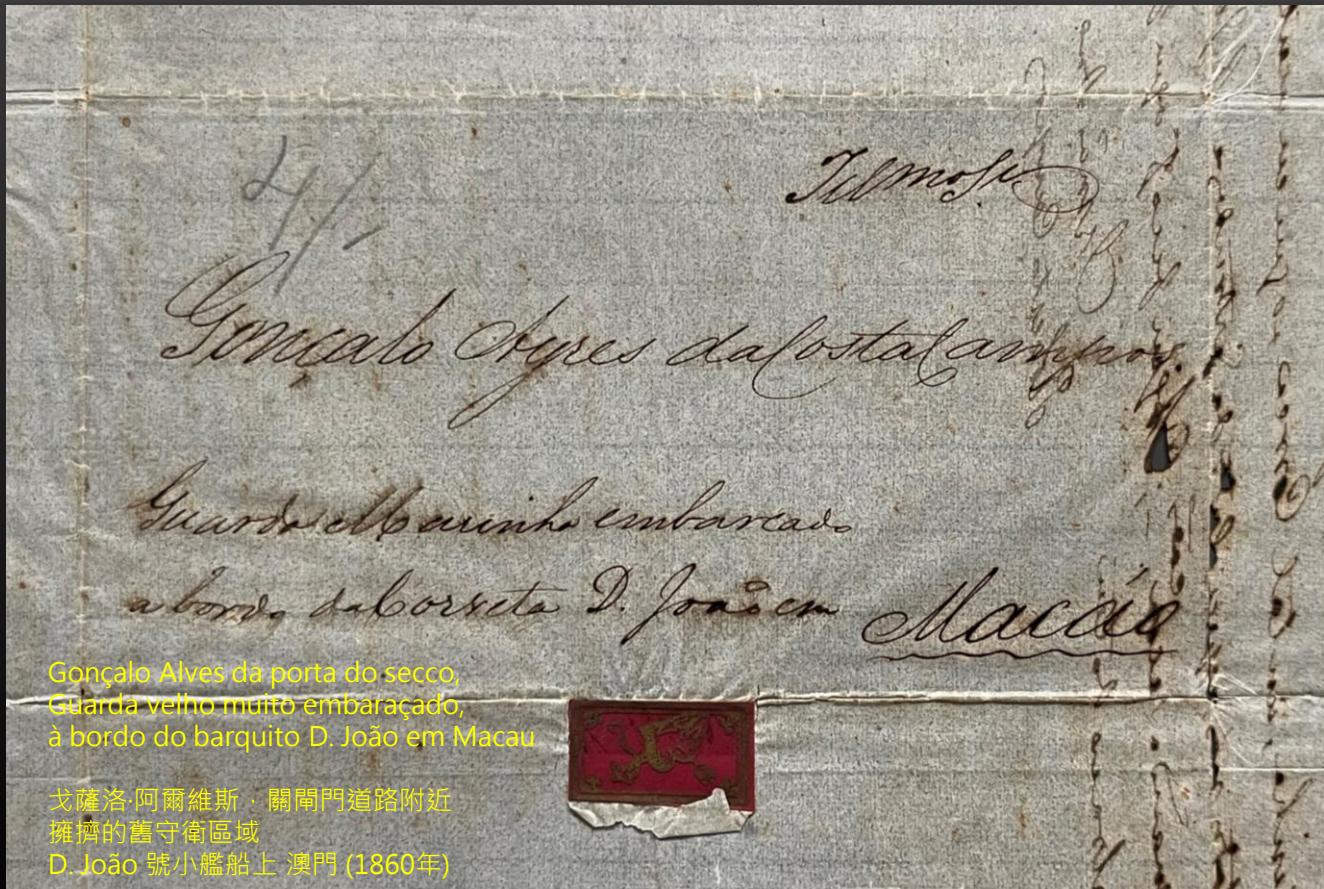
1860年由葡萄牙寄往殖民地澳門的信函



1860年由葡萄牙寄往殖民地澳門的信函（一）。圖片來源：延陵科學綜合室檔案



信件與「天主之母教堂」上色銅板畫(1852-1854)時間比較相近，可以了解到當時的社會。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

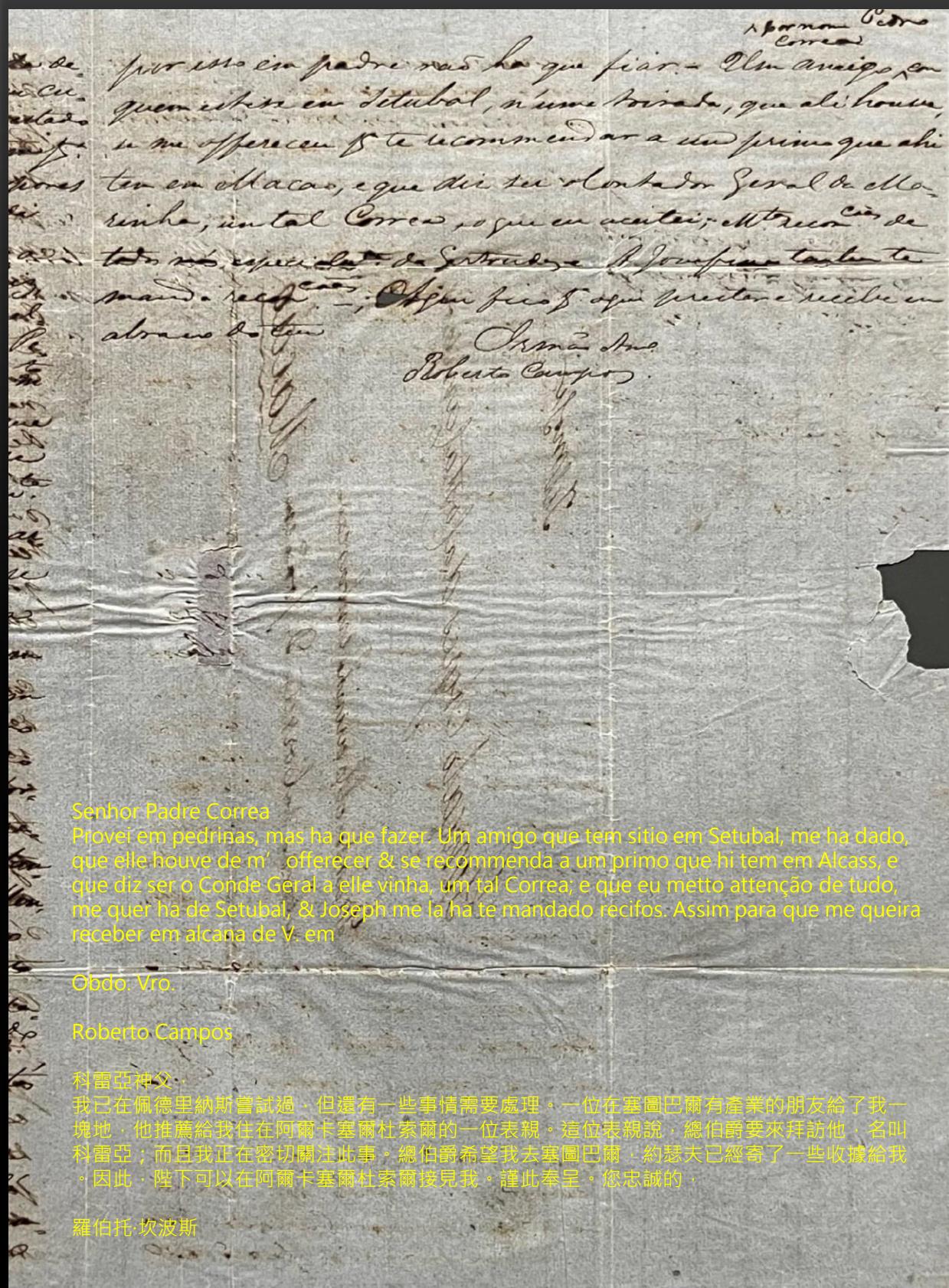


關閘 (約一九零零年) Portas do Cerco (por volta de 1900) 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

Lisboa 30 de Junho de 1860

Wm. S. Goncalo.

1860年由葡萄牙寄往殖民地澳門的信函



Senhor Padre Correa

Provei em pedrinhas, mas ha que fazer. Um amigo que tem sitio em Setubal, me ha dado, que elle houve de m' offerecer & se recommenda a um primo que hi tem em Alcass, e que diz ser o Conde Geral a elle vinha, um tal Correa; e que eu metto attenção de tudo, me quer ha de Setubal, & Joseph me la ha mandado recifos. Assim para que me queira receber em alcana de V. em

Obdo. Vro.

Roberto Campos

科雷亞神父：

我已在佩德里納斯嘗試過，但還有一些事情需要處理。一位在塞圖巴爾有產業的朋友給了我一塊地，他推薦給我住在阿爾卡塞爾杜索爾的一位表親。這位表親說，總伯爵要來拜訪他，名叫科雷亞；而且我正在密切關注此事。總伯爵希望我去塞圖巴爾，約瑟夫已經寄了一些收據給我。因此，陛下可以在阿爾卡塞爾杜索爾接見我。謹此奉呈。您忠誠的，

羅伯托·坎波斯

1860年由葡萄牙寄往殖民地澳門的信函

Tabela dos vencimentos dos officiaes da armada.

<i>Postos</i>	<i>Por mes</i>		<i>Lo comendries Diarias</i> <i>A officiaes embarcados em naus</i> <i>em completo armamento.</i>		
	<i>Soldo</i>	<i>Gratificacão</i>	<i>de guarnição</i>	<i>Comandando</i>	<i>Comandando</i> <i>mais</i> <i>de tres naus</i>
Almirante	200.000	—	—	7.200	9.600
Vice Almirante	120.000	—	—	4.800	7.200
Contra almirante	80.000	—	—	4.800	4.800
Capitão de mar e guerra	54.000	10.000	—	2.400	4.800
Capitão de fragata	48.000	3.000	4.500	2.400	2.8400
Capitão Tenente	45.000	2.500	4.500	1.600	—
Primeiro Tenente	24.000	2.000	4.500	1.200	—
Segundo Tenente	22.000	1.500	4.500	1.000	—
Grão da Marinha	20.000	—	4.500	1.000	—

1860年由葡萄牙寄往殖民地澳門的信函（四）。圖片來源：延陵科學綜合室檔案

葡文表格/軍官薪資表，標題是「Tabela dos vencimentos dos officiaes da armada」列出為「海軍官員薪資表」。

海軍最高階級為海軍上將，每月基本薪餉為二十萬（200,000），且並無額外獎金及駐防補貼，但如果負責指揮，則可獲得每月七千二百（7,200）的指揮津貼；如同時指揮三艘以上的戰艦，則可獲得九千六百（9,600）元額外津貼。

副海軍上將每月基本薪餉為十二萬（120,000），沒有獎金及駐防補貼，指揮津貼則為每月四千八百（4,800）；指揮三艘以上戰艦時可獲得七千二百（7,200）額外津貼。

海軍中將每月薪餉為八萬（80,000），無獎金與補貼。指揮津貼四千八百（4,800），指揮三艘以上戰艦可得相同額度。

海軍上校的月薪為五萬四千（54,000），另有兩萬（20,000）元的獎金。並無駐防補貼。指揮津貼為二千四百（2,400），指揮三艘以上戰艦可得四千八百（4,800）元。

上尉的月薪為四萬五千（45,000），獎金二萬五千（25,000），駐防補貼為四千五百（4,500）。指揮津貼一千六百（1,600），無三艘以上戰艦指揮津貼。

中尉每月薪餉為二萬四千（24,000），獎金二萬（20,000），有駐防補貼四千五百（4,500）。指揮津貼一千二百（1,200），無三艘以上戰艦指揮津貼。

少尉的月薪為二萬二千（22,000），獎金一萬五千（15,000），四千五百（4,500）元駐防補貼，指揮津貼一千八百（1,800），無高額指揮津貼。

至於最低階級的見習官（海軍見習官），月薪為二萬（20,000），無任何額外獎金，但有四千五百（4,500）元駐防補貼及一千四百（1,400）元指揮津貼，無三艘以上戰艦指揮津貼。

本表反映了十九世紀葡萄牙海軍各級官員的薪資結構，各項補貼與津貼設計既有層次，也與指揮艦艇數量密切相關。

圖版

澳門郵政局成立百周年

(C44) 澳門郵票百週年紀念 1984 (1 Mar.) Centenary of Macau Stamps
P.123/4 40a.

centenário do selo postal de Macau



CTT MACAU

preço 8.40 ptc



(C44) 澳門郵票百週年紀念 1984 (1 Mar.) Centenary of Macau Stamps P.123/4
40a. Multicoloured
3p. Multicoloured
3p. Multicoloured
FDC Set (3)

Quantity Issued 150,000 Sets

圖版

1994年尋找澳門帆船郵票開始收集皇冠票的旅程

(R45) 澳門帆船郵票 1951- (1 Nov.) Perf.11 ½ JUNCOS DE MACAU
JUNKS OF MACAU



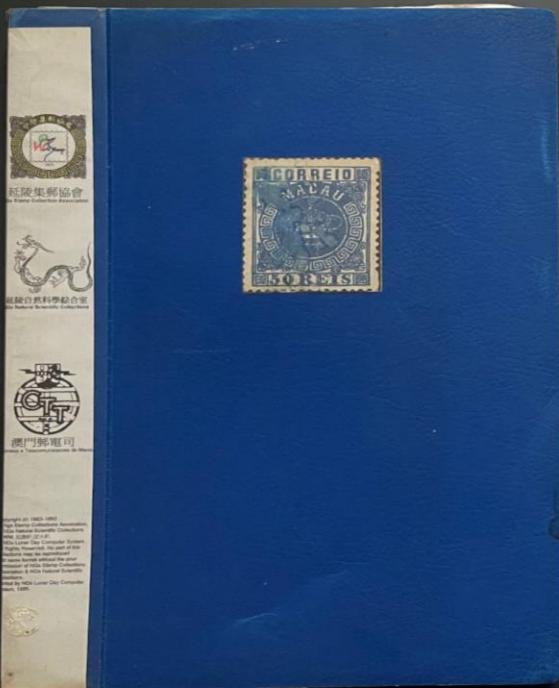
(R45) 澳門帆船郵票 1951- (1 Nov.) Perf.11 ½ JUNCOS DE MACAU JUNKS OF MACAU

1 PATACA azul

3 PATACAS azul c preto

5 PATACAS verm.-lar.

N. • 380-382 Set of 3



1995年自行製作的澳門郵票集，以翻頁式按分類排列，90年代一冊類排列頁冊比較昂貴，需要自行製作。
圖片來源：廷陵科學綜合室檔案

澳門郵票由一八八四年開始
Macau Stamp began from 1884
 (皇冠票)

澳門”皇冠”郵票共有六組，延陵郵藏品中，只有其中一組(05第三次加蓋 1885)，”皇冠”郵票是珍罕的郵票，也是延陵集郵協會的主要收藏對像，是本集的”靈魂”之一。



1884年三月一日所發行(電腦版)



1885年三月一日所發行(電腦版)

1995年自行製作的澳門郵票集，當中用噴墨列印機復製1884年的皇冠票。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

澳門普通郵票

Macau Ordinary Issues

0 5 “皇冠”第三次加蓋
“Crown” 3rd Surcharge
1885 (30 Sept.)



0 22

0 23



0 22

0 23

(1886 26 Jan 信銷) (1886 12 Feb 信銷)

0 22 5r/25r (04) black
0 23 10r/50r (06) black
0 22-23 Set of 2

延陵集郵協會1995

三十年執着皇冠郵票的收集旅程

本澳郵票可望升值

澳門由一八八四年開始發行郵票，迄今近四百年內，一共只發行了八十套（連加蓋在內），合計僅四百五十多枚郵票，數字雖然不多，但由於存世的郵票不多，未蓋銷票更難收集齊全。澳門郵票屬於冷門貨物，隨着澳門郵票地位的提高，據集郵權威人士稱，三兩年後，估計澳門郵票的價值可能會升一、二倍。目前正在市政廳一樓舉辦的郵票展覽（其最遲一天）中，澳門郵票不乏精品，除昨日日本文所介紹的還有多款郵票。

1920年銀印花加蓋代郵票

迄今共發行了二十四全共六套。昔日聖誕節，凡寄聖誕卡者，均需加貼兩個慈善票，作為支持慈善事業，此法一直沿襲至二十世紀初。

1950年澳門華人設計的「龍票」

迄今共發行了二十四全共六套。昔日聖誕節，凡寄聖誕卡者，均需加貼兩個慈善票，作為支持慈善事業，此法一直沿襲至二十世紀初。

1942年澳門印刷的「先進票」

郵票未能從葡運漢，由澳門政府交先進印務局印製，多稱為「先進票」，印刷和紙質低劣，存世不多。其後至一九五〇年發行的那套「龍票」（四全一套），也是由「先進」印刷的，設計者陳大圭。據說這是首套由澳門華人設計的郵票。

1892年新聞紙郵票

第一套（也是唯一的一）新聞紙郵票，發行於一八九二年，至一八九四年，共二套（其中一套加蓋），專為寄新聞紙用，當時印刷品以報紙為主。

1948年未發行的「藍色關閘票」

澳門郵票的地方色彩不足。本來，澳門的大賽車、格力狗、賽馬車、龍舟競渡、古建築等以及風土人情、民間習俗等，不少可作郵票題材的。

最近，澳門郵電司加強了集郵部，着意推廣集郵，宣傳澳門郵票，已設計了幾套具有澳門地方色彩的新郵。今年計劃發行三套，除近日發行的「樓宇及澳門有紀念性建築物」（第一組），還計劃於十月發行「中秋節」，十一月一日發行「地理位置」。

二套新票今年發行

第一套澳門風景郵票，第一組發行於一九四八年，十二全一套，粗郵齒，第二組發行於一九五〇年，九全一套，其中以一元面值、粗郵齒的「藍色關閘票」，未在澳門發行，較為珍貴。

九十多年來，真正以澳門景物、紀念事件為題材的澳門郵票較少，不及十套，僅

先後四套航空郵票

第一套航空郵票，發行於一九三一年，第一套（第一二）的郵票。

第一套航空郵票，發行於一九三一年，第一套（第一二）的郵票。

第一套紀念郵票，發行於一八九八年，紀念華士古達加馬發現印度航線四百周年，八全一套。目前澳門紀念郵票以一九四九年發行的「紀念萬國郵盟成立七十五周年」（一全一套）最為值錢，據說當時航運失漏，澳門只收到逾萬個。

花卉郵票首套彩印

第一套彩色郵票，是一九五三年發行的「花卉郵票」，十全一套。這是由容漱石設計的，圖案悅目、印刷精美，為集郵人所喜愛。

第一套慈善郵票

第一套慈善郵票，於一九三〇年發行，

上圖：1984年由澳門日報記者梅士敏執筆介紹澳門郵票（剪報）之二。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

圖版

紀念郵票面世一百年



澳門紀念世界郵票面世150周年紀念郵票小型張。圖片來源：延陵科學綜合室檔案

圖版

1999年澳葡的最後郵票



1999年12月19日近五百年的葡萄牙管治澳門終結，由澳葡政府郵電司發行的最後一套紀念郵品-澳門回顧。
圖片來源：延陵科學綜合室檔案



二十世紀初風光如畫的年代，一去不復返，西望洋山上仰望橫琴島、十字門。 圖片來源：延陵科學綜合室檔案

參考文獻

文籍資料：

- [1] 《澳門古今》三聯書店(香港)有限公司澳門星光出版社.1988年李鵬翥
- [2] 《澳門史鉤沉》·澳門星光出版社 · 1987年黃文寬
- [3] 《明史·佛郎機傳箋正》·北京 · 中國社會科學出版社 · 1984年戴裔煊
- [4] 《1997年版澳門郵票目錄》楊浩 樂群文化事業有限公司 Sep 15, 1996
- [5] 《1995年澳門郵票目錄》,蔡昌道 編, 楊氏集郵公司, 1995.
- [6] 《澳門郵票目錄》,甄述聖 編著, 新星出版社, 1995.
- [7] 《Governadores de Macau 》 Jorge Manuel dos Santos Alves First published January 1, 2013 東方文萃出版社
- [8] LEAL SENADO DE MACAU : ESBOCO DE UM EDIFÍCIO = LEAL SENADO DE MACAU : A SKETCH OF THE BUILDING . Rogerio Beltrao Coelho . Lwal Senado de Macau 澳門市政廳: 大樓記略 1995
- [9] Macau , Macau, Gabinete de Comunicação Social 《澳門雜誌》
- [10] Revista de Cultura, Instituto Cultural de Macau. 《文化雜誌》2021.67期 International Edition
- [11] Revista de Cultura, Instituto Cultural de Macau. 《文化雜誌》2006.60期秋季刊
- [12] Revista de Cultura, Instituto Cultural de Macau. 《文化雜誌》2009.70期春季刊
- [13] Revista de Cultura, Instituto Cultural de Macau. 《文化雜誌》2021.113期 中文版